LESSON 07

The Beauty of Buildings

교과서 어휘 확인 문제 pp. 8~9

STEP 1

A
01 독특한, 특별한
02 발생하다
03 과거
04 예약하다
05 깊은 인상[감명]을 주다
06 조화, 융화
07 그 자체
08 새롭게 하다, 새것으로 바꾸다
09 다행히
10 결과
11 바라보다, 관측하다
12 지붕
13 곧장, 똑바로
14 사원, 절
15 무대
16 둥근
17 공간, 자리
18 유지하다
19 굉장한, 놀라운
20 모퉁이, 코너

B
01 fill
02 easily
03 trace
04 destroy
05 structure
06 empty
07 build
08 ceiling
09 still
10 church
11 factory
12 instead
13 far
14 tell
15 peaceful
16 stand
17 colorful
18 seat
19 originally
20 cheap

C
01 ~로 유명하다
02 허물다, 철거하다
03 ~와 같은, 예를 들어
04 ~을 못하다
05 그 당시, 그때
06 ~을 찾다
07 산책하다
08 ~의 옆에
09 A와 B 사이에
10 제거하다, 없애다; 꺼내다

D
01 take a walk
02 not ~ anymore
03 look like
04 not only A but also B
05 change into
06 city hall
07 tear down
08 art lover
09 at that time
10 be good at

STEP 2

A
01 empty, 비어 있는, 텅 빈
02 instead, 대신에
03 view, 바라보다, 관측하다
04 special, 특별한
05 dome, 돔, 반구형 지붕
06 church, 교회
07 trace, 흔적, 자취
08 destroy, 파괴하다

B
01 ceiling
02 structure
03 unique
04 originally
05 impress

C
01 take a walk
02 tear down
03 such as
04 At that time
05 look like

Words Plus+
01 unique
02 build
03 peaceful
04 far
05 luckily

교과서 어휘 실전 문제 pp. 10~11

01 ④ 02 ① 03 ③ 04 is famous for
05 ⑤ 06 ④ 07 ③ 08 (s)tand 09 ⑤
10 ⓐ → (t)ake ⓑ → (t)ime 11 ① 12 ①
13 ② 14 peaceful → peace

01 빈칸에는 '파괴했다, 무너뜨렸다'라는 의미의 destroyed가 적절하다.
• 도시는 빈 건물들을 무너뜨리고 그곳에 공원을 만들었다.
① 개최했다 ② 발생했다
③ 지었다 ⑤ 깊은 인상을 주었다

02 such as: ~와 같은, 예를 들어
• 많은 사람들은 주말에 극장이나 박물관에 가는 것과 같은 문화 활동을 즐긴다.
② ~의 옆에 ③ 제거하다, 없애다; 꺼내다
④ ~뿐만 아니라 ⑤ ~로 바뀌다

03 ③은 '비어 있는, 텅 빈 : 가득 찬'이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 여행 ② 예약하다 ④ 독특한, 특별한 ⑤ 발생하다

04 be famous for: ~로 유명하다

05 평화롭게 함께 존재하는 상태 → harmony (조화, 융화)
① 돔, 반구형 지붕 ② 공간, 자리 ③ 흔적, 자취 ④ 천장

06 between A and B: A와 B 사이에
tear down: 허물다, 철거하다
• 그 공원은 박물관과 도서관 사이에 있다.
• 도시는 새로운 도로를 위해 오래된 집들을 철거하기로 결정했다.

07 look like: ~처럼 보이다 look for: ~을 찾다
• 이 오래된 건물들은 왕궁처럼 보인다.
• 나는 내 열쇠를 찾고 있지만, 어디에서도 찾을 수 없다.

08 어려운 무언가를 받아들이거나 대처할 수 있다 → stand (견디다, 참다)

09 빈칸에는 차례대로 temple, special, roof, built가 들어간다.
① 지붕 ② build(짓다)의 과거분사
③ 절, 사원 ④ 특별한 ⑤ 구조

10 take a walk: 산책하다
at that time: 그 당시, 그때
• 사람들은 개와 함께 이 공원에서 산책할 수 있다.
• 그 당시에는 자동차가 없었기 때문에, 사람들은 어디든 걸어 다녔다.

11 무언가를 다시 새롭게 만들다 → renew (새롭게 하다, 새것으로 바꾸다)
① 나는 올해 도서관 카드를 갱신해야 한다.
② 강한 폭풍이 많은 집들을 파괴했다.
③ 많은 사람이 그 영상을 봤다.
④ 나는 네가 피곤하다는 것을 알 수 있다.
⑤ 나갈 때 빈 병들을 치워 주세요.

12 ①에서 present는 '출석한'이라는 의미의 형용사로 쓰였다.
present: ㉮ 현재; 선물 ㉯ 수여하다; 발표하다 ㉰ 참석[출석]한
① 모든 학생들이 제시간에 출석해 있다.
② 그 선수는 금메달을 수여받았다.
③ 나는 그것을 엄마에게서 크리스마스 선물로 받았다.
④ 과거가 아니라 현재를 생각하라.
⑤ Daniel은 반 앞에서 자신의 아이디어를 발표할 것이다.

13 straight: ㉱ 곧장, 똑바로

• 새로운 극장에는 350개의 좌석이 있다. (seat: 명 좌석)
• 나는 원래 이탈리아에 가고 싶었지만, 그러지 못했다. (originally: 부 원래)
• 나는 방 모퉁이에 앉았다. (corner: 명 모퉁이, 코너)
• 나는 피자를 먹지 않았다. 대신에 샐러드를 먹었다. (instead: 부 대신에)

14 주어진 문장에서 동사 found의 목적어로 명사가 와야 하므로 형용사 peaceful을 명사 peace로 바꾸어야 한다. (peaceful: 형 평화로운)
• 힘든 시간 후에, 그들은 결국 평화를 찾았다.

교과서 대화 모두 보기 pp. 14~15

1 F 2 T 3 F 4 T
5 T 6 F 7 F 8 T

1 시청은 녹색 지붕이 있는 빨간 건물이라고 하였다.
3 소녀는 카페의 구조가 그 카페를 특별하게 만든다고 생각한다.
6 A가 생각하고 있는 건물은 하얀 벽이 있고, 빨간 건물 옆에 있다고 하였다.
7 남자는 소녀가 휴대전화를 찾도록 도와주겠다고 하였다.

교과서 대화 빈칸 채우기 pp. 16~17

1 looking for, far from, turn right, it, What, look, with, roof
2 went, opened, unique, does, looks like, think, should
3 amazing, know what, once, kept, painted, makes, special
4 is going to, tell, more, tear down, instead, mean, right
5 found, for, really, are designed, do, look, sounds, Can, about, viewing, if, Amazing, book
6 thinking of, look like, has, me, it, next to
7 look, wrong, lost, can't find, What, Let, help
8 How, weekend, unique, famous, looks, has, sounds amazing, more, red roof

교과서 대화 순서 배열하기 pp. 18~19

1 (ⓒ) → (ⓔ) → (ⓑ) → (ⓓ) → ⓐ
2 (ⓓ) → (ⓐ) → (ⓒ) → ⓑ
3 (ⓐ) → ⓓ → (ⓑ) → (ⓔ) → ⓒ
4 (ⓓ) → (ⓒ) → (ⓔ) → ⓑ → (ⓐ)
5 (ⓕ) → (ⓓ) → ⓔ → ⓐ → (ⓑ) → (ⓖ) → (ⓗ) → ⓒ
6 (ⓔ) → ⓑ → (ⓐ) → (ⓓ) → ⓒ
7 (ⓒ) → (ⓔ) → ⓐ → (ⓓ) → (ⓑ)
8 (ⓐ) → (ⓔ) → (ⓑ) → ⓒ → (ⓓ) → (ⓕ)

교과서 대화 실전 문제 pp. 20~21

01 ③ 02 ① 03 (ⓒ) → (ⓑ) → (ⓐ) → (ⓓ)
04 ③ 05 ⑤ 06 ② 07 Tell me, in detail
08 ④ 09 ③ 10 ④
11 What do they look like 12 ① 13 ④

01 A는 '그것은 어떻게 생겼어?'라고 외양을 묻고 있는데 ③은 '그것은 매우 빨라.'라는 의미로 외적인 생김새를 묘사하는 표현이 아니므로 적절하지 않다.
02 B의 대답은 '이 기계는 자동으로 작동해.'라는 의미이므로, A에는 ②~⑤처럼 무언가에 대해 구체적인 추가 정보를 요청하는 표현이 들어가야 한다. ①은 '저를 좀 도와주시겠어요?'라는 의미로 상대방에게 도움을 요청하는 표현이다.
03 W: 실례합니다, 저는 시청을 찾고 있어요.
ⓒ 시청이요? 그건 여기서 멀지 않아요. 직진하시다가 모퉁이에서 오른쪽으로 도세요. 쉽게 찾으실 거예요. – ⓑ 그것은 어떻게 생겼나요? – ⓐ 녹색 지붕이 있는 빨간 건물이에요. – ⓓ 감사합니다!
04 공원 옆에 있는 오래된 학교를 허물고 대신에 새로운 쇼핑몰을 지어서 내년에 문을 열 것이라는 정보를 나누는 대화이므로 ③은 '허물다, 철거하다'라는 의미의 tear down이 적절하다.
05 What does it look like?는 어떤 것의 외적인 생김새를 묻는 것이므로 ⑤ '그곳은 책이 많고, 우리는 거기서 커피를 마실 수 있어.'라고 답하는 것은 적절하지 않다.
① 그것은 펼쳐진 거대한 책처럼 생겼어.
② 그것은 나무로 현대적인 스타일로 디자인되었어.
③ 그것은 큰 파도처럼 생겼고 발코니가 많아.
④ 벽이 온통 유리로 되어 있어서, 훨씬 더 넓게 느껴져.
06 동네에 막 문을 연 새 도서관의 외양에 대한 대화이다.
07 ⓐ는 '그것에 대해 내게 더 말해줄 수 있니?'라는 의미로 추가적인 정보를 요청하는 표현이므로 Tell me about it in detail.(그것에 대해 나에게 자세히 말해 줘.)과 바꿔 쓸 수 있다.
08 ④ 카페 주인은 건물의 오래된 구조를 유지하고 예쁜 색으로 칠했다고 했다.
09 카페가 한때 공장이었고 그 오래된 구조를 유지한 덕분에 더 특별하다는 내용이므로, 대화의 소재로는 ③ '오래된 구조의 특별한 카페'가 가장 적절하다.
① 카페에서 커피 만들기 ② 오래된 공장에서 일하기
④ 카페에서 인기 있는 음식 ⑤ 오래된 건물 칠하기
10 주어진 문장은 '그 호텔에 대해 내게 더 말해줄 수 있니?'라는 의미로 호텔 방에 대해 더 구체적으로 설명하는 소년의 대답이 나오기 전인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
11 ⓐ에는 '그것들은 어떻게 생겼니?'라는 의미로 어떤 것의 외양을 묻는 표현이 적절하다.
12 이어지는 문장에서 '우리가 운이 좋다면 우리 방에서 바로 그것을 볼 수 있어요.'라고 말했으므로, 호텔 방이 북극광을 '볼' 수 있도록 설계되었다는 내용이 적절하다.
13 ④ 아들은 호텔이 북극광을 볼 수 있도록 설계된 곳으로 운이 좋다면 방에서 바로 북극광을 볼 수 있다고 했지만, 이미 북극광을 본 것은 아니다.

교과서 문법 확인 문제 pp. 24~25

1 접속사 while
A 01 while 02 While

03 while 04 While
05 whereas

B 01 While I love winter
02 while her brother wakes up late
03 While coffee tastes bitter
04 while others enjoy traveling with friends
05 While traditional houses are made of wood

C 01 The movie is interesting, while the book is boring.
02 My father likes driving, while my mother prefers walking.
03 Seoul is cold, while Busan is quite warm.
04 The city is noisy, while the countryside is quiet.
05 Some students study in silence, while others need background music.

2 not only A but also B

A 01 but 02 did
03 crowded 04 laughing
05 have

B 01 is → are 02 me → I
03 goes → go 04 and → but
05 helping → helped

C 01 I like not only pizza but also pasta.
02 Not only I but also my brothers want to swim.
03 We felt not only satisfied but also happy.
04 Her dog is not only cute but also smart.
05 He enjoys not only reading books but also writing stories.

교과서 문법 실전 문제

pp. 26~29

01 ④ 02 ④ 03 ⑤ 04 ② 05 ⑤
06 ② 07 ② 08 ⑤ 09 ① 10 ②
11 ② 12 ③ 13 ②, ④ 14 ①, ②, ③ 15 ⑤
16 ④ 17 ⑤ 18 ①, ③, ⑤ 19 ④
20 friend → friendly 21 while[whereas] Jane studies
22 Not only I but also my sister wants to learn to play the piano.[Not only my sister but also I want to learn to play the piano.]
23 While computers work fast, humans think deeply and creatively.[While humans think deeply and creatively, computers work fast.]
24 the actors but also the director
25 (1) (ⓑ) → While Jane feels nervous before tests, Mia feels confident.
(2) (ⓔ) → Young people use smartphones a lot, while old people use them less.[While young people use smartphones a lot, old people use them less.]

01 while은 '~하는 반면에'라는 의미로 뒤에 「주어 + 동사 ~」가 이어진다.
• 우리 엄마는 운전을 즐기는 반면에, 우리 아빠는 걷는 것을 즐긴다.

02 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
• 개뿐만 아니라 고양이도 인기 있는 반려동물이다.

03 while: ~인 반면에 (= whereas)
• 이 새 스마트폰은 매우 비싼 반면에, 저것은 꽤 싸다.

04 바르게 배열하면 The park is not only big but also beautiful. 이다.
not only A but also B: A뿐만 아니라 B도

05 '~하는 반면에'라는 의미의 while은 「주어 + 동사 ~, while + 주어 + 동사 ~」의 형태로 쓰므로 ⑤는 others like가 되어야 한다.
• 우리 반의 어떤 학생들은 과학을 좋아하는 반면에, 다른 학생들은 영어를 좋아한다.

06 not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미이고 A와 B 자리에 동등한 문법적 기능을 하는 명사구 the data와 your help가 와야 한다.

07 while은 「주어 + 동사 ~, while + 주어 + 동사 ~」 형태로 써야 하는데 ②는 콤마 뒷부분에 동사가 없으므로 while이 들어갈 수 없다.
① 차는 쓴맛이 나는 반면에, 라테는 단맛이 난다.
③ 나는 매운 음식을 좋아하는 반면에, 그녀는 그것을 좋아하지 않는다.
④ 그는 일찍 일어나는 반면에, 그의 누나는 매우 늦게 일어난다.
⑤ 그 영화는 지루한 반면에, 그 책은 재미있다.

08 not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미이고 A와 B에는 문법적으로 대등한 요소가 와야 하므로 organize와 동일한 동사원형인 clean을 쓴다. 즉 빈칸에는 차례대로 only clean the room but이 들어가야 한다.
• 너는 방을 청소해야 할 뿐만 아니라 책상도 정리해야 한다.

09 ①의 while은 '~하는 동안에'라는 의미이고 나머지는 모두 '~인 반면에(대조)'라는 의미이다.
① 걷는 동안에 전화기를 사용하지 마라.
② 그는 매우 활동적인 반면, 그의 남동생은 매우 수줍어한다.
③ 고양이는 집에 있는 것을 좋아하는 반면, 개는 밖에 나가는 것을 좋아한다.
④ 어떤 학생들은 온라인 수업을 듣는 반면, 다른 학생들은 대면 수업을 듣는다.
⑤ 어제는 날씨가 추웠던 반면, 오늘은 더 따뜻하다.

10 ② not only A but also B가 주어로 쓰일 경우 동사의 인칭과 수는 B에 일치시켜야 하므로, have를 has로 고쳐야 한다.

11 ② while이 쓰인 문장과 주절이 대조를 이루려면 주절과 종속절의 내용이 서로 반대되거나 비교할 수 있는 대상이어야 하는데, 내가 등산을 즐기는 것과 날씨가 시원했던 것은 동일한 주제의 내용이 아니다.

12 not only A but also B를 B as well as A로 바꿔 써서 문장을 완성하면 We ate dinner together as well as saw the movie.가 된다.
• 우리는 영화를 봤을 뿐만 아니라 함께 저녁도 먹었다.

13 ②「주어 + 동사 ~, while + 주어 + 동사 ~」 형태로 쓰므로 콤마 뒤를 while her sister likes skirts로 고쳐야 한다.
④「While + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ~」 형태로 쓰므로 콤마 앞을 While it[the weather] was warm yesterday로 고쳐야 한다.

14 ④ not only A but also B 구문에서 동사가 빠졌으므로 Not only you but also she is responsible for this.로 고쳐야 한다.
⑤ but also의 but이 빠져 있으므로 He gave me not only a gift but also a sincere letter.로 고쳐야 한다.

15 「주어 + 동사 ~, while[whereas] + 주어 + 동사 ~」 = 「While + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ~」
• VR 게임은 매우 흥미진진한 반면에, 운동을 하는 것은 건강에 더 좋다.
• 어떤 사람들은 작은 차를 선호하는 반면에, 다른 사람들은 큰 차를 사고 싶어 한다.
• 서울은 높은 건물들로 유명한 반면에, 경주는 오래된 절들로 유명하다.

16 not only A but also B = B as well as A
• Emily는 똑똑할 뿐만 아니라 친절하기도 하다.

17 ⑤는 뒤에 명사구가 나오므로 접속사 while을 쓸 수 없으며, 전치사 unlike 등이 적절하다.
① 이것이 과거를 보여주는 반면, 저것은 미래를 설명한다.
② 나는 게임하는 것을 좋아하는 반면, 그는 운동하는 것을 좋아한다.
③ 우리는 오늘날 가스로 요리하는 반면, 과거의 사람들은 불로 요리했다.
④ 어떤 나라들은 긴 역사를 가지고 있는 반면, 다른 나라들은 역사가 짧다.
⑤ 어떤 박물관들은 다른 박물관들과 달리 오래된 도구들을 보여준다.

18 not only A but (also) B: A뿐만 아니라 B도 = B as well as A

19 ⓑ 콤마 뒷부분에 동사가 빠져 있으므로 while the country is quiet으로 고쳐야 한다.
ⓓ I prefer jeans whereas my mom prefers skirts.로 고쳐야 한다.

20 not only A but also B에서 A와 B는 역할이나 형태가 똑같아야 하므로 friend를 형용사 friendly(친근한)로 바꿔야 한다.
• 그는 영리할 뿐만 아니라 매우 친근하다.

21 while은 '~하는 반면에'라는 의미로 뒤에 「주어(Jane) + 동사(studies) ~」가 이어지며, whereas와 바꿔 쓸 수 있다.

22 not only A but also B가 주어로 쓰일 때 동사는 B에 일치시킨다.
• 나뿐만 아니라 나의 언니도 피아노를 배우고 싶어 한다.[나의 언니뿐만 아니라 나도 피아노를 배우고 싶어 한다.]

23 「While + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ~.」의 어순으로 영작한다.
• 컴퓨터는 빨리 작동하는 반면, 인간은 깊고 창의적으로 생각한다.[인간은 깊고 창의적으로 생각하는 반면, 컴퓨터는 빨리 작동한다.]

24 not only A but also B = B as well as A
• 배우들뿐만 아니라 감독도 긴장했다.

25 ⓑ while 뒤에 주어와 동사가 이어져야 하므로 동사 feels를 추가한다.
ⓔ 접속사 while로 문장을 시작하거나 콤마 뒤의 절을 while로 시작해야 한다.

교과서 Reading 확인 문제 pp. 32~37

A. 내용 확인

01 발생하다
02 are destroyed
03 A와 B 사이에
04 for
05 ~와 같은, 예를 들어
06 ~할 때
07 impressed
08 ~로(서)
09 a train station
10 여전히
11 bookstores
12 극장
13 were held
14 대신에
15 as well as
16 쉽게
17 used
18 to renew
19 amazing
20 독특한, 특별한

B. 어휘·어법

01 when
02 While
03 and
04 for
05 itself
06 short
07 to tear
08 Luckily
09 Its
10 most
11 opened
12 gone
13 still
14 also
15 who
16 empty
17 to renew
18 kept
19 amazing
20 but

C. 빈칸 완성

01 What happens, too old
02 are destroyed, something new
03 harmony between, and
04 is famous for, such as
05 When, are, impressed by, itself
06 built as, but, as
07 tear it down
08 Luckily, was saved, found
09 Its rounded roof, still, traces
10 one of the most, bookstores
11 as a theater, at that time
12 are gone, instead
13 the stage, balconies
14 not only, but also
15 Anyone, tell, easily
16 originally, church, for many years
17 a group of, to renew
18 structure, walls, ceiling
19 result, amazing
20 only, also, unique

D. 영작

01 What happens to buildings when they become too old?
02 While many of them are destroyed, some get a second chance and change into something new.
03 These new buildings show a wonderful harmony between the past and the present.
04 Orsay Museum is famous for many paintings by artists such as Van Gogh and Monet.
05 When visitors enter the museum, they are first impressed by the beautiful building itself.
06 This building was originally built as a train station in 1900, but its life as a train station was short.
07 Years later, in 1970, the city tried to tear it down.
08 Luckily, it was saved and found a new life as a museum.
09 Its rounded roof and large clock still show traces of the old train station.
10 El Ateneo is one of the most beautiful bookstores in the world.
11 The building opened as a theater in 1919 and many performances were held there at that time.
12 Now, the seats are gone, and books fill the space instead.

13 However, the bookstore still has the stage and balconies of the old theater.
14 Visitors can not only read books but also enjoy coffee on the stage.
15 Anyone who sees this skate park can tell its past easily.
16 The building was originally used as a church, but it was empty for many years.
17 In 2015, a group of people started a project to renew it.
18 They kept the structure of the building and painted the walls and ceiling with colorful pictures.
19 The result was amazing.
20 Now, not only skaters but also art lovers enjoy this unique skate park.

교과서 Reading 실전 문제 pp. 38~41

01 ⑤ 02 ④ 03 ① 04 ④ 05 ②
06 ⑤ 07 ④ 08 ① 09 ④ 10 ③
11 ② 12 ③ 13 ① 14 ④ 15 ①
16 ③ 17 ④ 18 ② 19 ④
20 While many of them are destroyed
21 (④) → tear it down
22 but its life as a train station was short
23 (1) (③) → sees (2) (④) → it
24 has the stage and balconies of the old theater
25 (1) are gone
(2) structure, building, painted, colorful pictures

01 명사 harmony를 수식하는 형용사 wonderful이 적절하다.
02 대조를 이루는 두 문장을 연결할 때는 접속사 while(~인 반면에)이 적절하다.
03 오래된 건물이 새롭게 바뀌어 현재의 용도와 잘 어우러지는 조화를 설명하는 past(과거)와 present(현재)가 들어가는 것이 가장 적절하다. future(미래)에 대한 내용은 글에서 찾을 수 없다.
04 ④는 문장 전체를 수식하는 부사 Luckily가 적절하다.
05 they(방문객들)가 먼저 아름다운 건물에 '깊은 인상을 받는다'라는 수동의 의미가 자연스럽고, 앞에 be동사 are가 있으므로 과거분사 impressed가 적절하다.
06 이어지는 문장에서 몇 년 후에 시는 그 건물을 철거하려고 했었고 미술관으로 새로운 삶을 찾았다고 했으므로, ⓑ에는 short(짧은)가 적절하다.
① 긴 ② 멋진 ③ 지루한 ④ 신나는
07 동사 show의 주어가 복수(Its rounded roof and large clock)이므로 복수동사 show로 써야 한다.
08 ① 방의 맨 위 안쪽 표면 → ceiling(천장)은 윗글에서 찾을 수 없다.
② 건물의 맨 위 덮개 → roof (지붕)
③ 특정 시점까지 계속되고 끝나지 않은 → still (여전히)
④ 무언가가 이전에 그곳에 있었음을 보여주는 작은 표시나 흔적 → trace (흔적, 자취)
⑤ 변화가 생기기 전의 초반에 → originally (원래, 처음에)
09 ④ 1970년에 시가 기차역을 철거하려고 했으나 다행히 보존되어 미술관으로서의 새로운 삶을 찾았다고 했다.
10 「one of the + 최상급 + 복수명사」 형태가 올바르므로 the most beautiful bookstores가 적절하다.
11 영화나 연극이 상영되는 장소 → theater (극장)
12 건물의 용도가 바뀌어 예전의 좌석들은 없어졌지만, 극장의 무대와 발코니 등 일부 구조는 그대로 보존되어 있다는 상반된 내용을 연결하기 위해 However(그러나, 하지만)를 사용하는 것이 적절하다.
13 'A뿐만 아니라 B도'를 의미하는 not only A but also B 구문을 이용해 영작하면 Visitors can not only read books but also enjoy coffee가 된다.
14 ④ 무대는 남아 있지만 좌석은 사라졌다고 했다.
15 선행사가 anyone(누구나)으로 사람으로 단수 취급하는 대명사이고 뒤에 동사 sees가 이어지므로 ⓐ에는 주격 관계대명사 who가 적절하다.
16 ⓑ는 동사 tell을 수식하는 부사 easily, ⓒ는 건물이 원래 교회로 '사용된' 것이므로 수동태를 만드는 과거분사 used가 적절하다.
17 ④ 앞에서 건물을 새롭게 고친 과정을 설명하고 ④ 뒤에는 그로 인한 결과를 이야기하고 있으므로, '그 결과는 놀라웠다.'라는 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 적절하다.
18 명사 a project를 수식하여 '새롭게 하는'이라는 의미가 되도록 to 부정사의 형용사적 용법인 to renew가 적절하다.
19 ④ 사람들은 건물의 구조를 그대로 유지했고 벽과 천장에 화려한 그림들을 그렸다.
20 접속사 while(~인 반면에)로 문장을 시작하고 주어는 many of them, 동사는 수동의 의미가 되도록 are destroyed로 쓴다.
21 「동사 + 대명사(it) + 부사」의 어순이 되어야 한다.
tear down: 허물다, 철거하다
22 '~로서'를 뜻하는 전치사 as를 이용하여 「주어(its life as a train station) + 동사(was) + 보어(short)」 순으로 영작한다.
23 선행사 anyone은 단수이므로 관계사절의 동사 ③은 sees가 적절하고, ④는 a church를 가리키는 it이 적절하다.
24 동사는 주어 the bookstore에 맞춰 has, 목적어는 the stage and balconies, '옛 극장의'는 of the old theater로 쓴다.
25 (1) 그 극장의 좌석들에 무슨 일이 일어났는가?
→ 좌석들은 사라졌다.
(2) 한 무리의 사람들이 어떻게 그 교회 건물을 바꿨는가?
→ 그들은 그 건물의 구조를 유지했고 벽과 천장에 화려한 그림들을 그렸다.

교과서 속 기타 지문 p. 42

1 F 2 T 3 T 4 T

1 Orsay 미술관은 1900년에 원래 기차역으로 지어졌다.

교과서 기타 지문 실전 문제 p. 43

01 ④ 02 ⑤ 03 ① 04 ④
05 ⓐ → to ⓑ → only 06 ③, ⑤ 07 ⑤

01 ④ it(the museum)이 '지어진' 것이므로 수동태의 「be동사 + 과거분사」 형태를 만드는 built를 써야 적절하다.

02 ⑤ 몇 년 후 시는 그 건물을 철거하려 했지만, 미술관으로 바꿔 사용하게 되었다. (try to: ~하려고 하다)
03 ① while + 주어 + 동사: ~하는 반면에 (대조를 나타내는 부사절)
04 보문제화는 과거와 현재를 잘 결합한 결과물이므로 빈칸에는 '조화'를 의미하는 ④ harmony가 적절하다.
① 물결 ② 무대 ③ 이유 ⑤ 미래
05 welcome to: ~에 온 것을 환영하다
not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
06 ③ 이 공간이 과거에는 기차 선로로 '사용되었다'(과거시제 수동태)로 표현하려면 was used가 적절하다.
⑤ 독특한 공원을 '즐기기 위해' 여기에 온다고 하는 것이 적절하므로 enjoy는 to부정사(목적) to enjoy로 써야 한다.
07 ⑤는 '아마도 아이들이 아니라 그들의 부모가 그 장소를 즐길 것이다.'라는 의미로 글의 내용과 일치하지 않는다. (not A but B: A가 아니라 B)

영역별 실력 굳히기 pp. 44~49

01 ④ 02 ④ 03 ⑤ 04 was, poor at
05 ① 06 (ⓑ) → (ⓒ) → (ⓐ) → (ⓓ) 07 ②
08 ② 09 Can you tell me more about the hotel
10 ④ 11 ⑤
12 It looks like a big shoe and has blue walls. 13 ⑤
14 ④ 15 ② 16 ③ 17 ④
18 is cold, the south area is quite warm
19 ④ 20 ① 21 ③, ⑤ 22 ②, ③
23 We learn another language as well as English.
24 ③
25 (1) (ⓑ) → Not only the players but also the coach is amazing.
(2) (ⓓ) → He was not only a painter but also an inventor.
26 ④ 27 change into something new 28 ②
29 ③ 30 ① 31 ③ 32 ④ 33 ②
34 can not only read books but also enjoy coffee
35 ④ 36 ③ 37 ①
38 but also art lovers enjoy 39 ⑤ 40 ④

01 • 무언가를 더 이상 사용될 수 없게 완전히 부수다 → destroy (파괴하다, 무너뜨리다)
① (정확히) 알다, 판단하다 ② 견디다, 참다
③ 유지하다 ⑤ 열다, 개최하다
02 book: ⑧ 예약하다 (= reserve)
• 우리는 고급 식당에 자리를 예약해야 한다.
① 새롭게 하다, 새것으로 바꾸다 ② 바라보다, 관측하다
③ 발생하다 ⑤ 찾다
03 ⑤의 밑줄 친 부분은 명사 앞에서 '~와 같은'이라는 의미가 되도록 such as로 써야 적절하다.
① 그들은 옛 사원들의 구조를 연구했다. (structure: ⑨ 구조)
② 정원에서 식물들을 제거해 주세요. (take out: 제거하다, 없애다)
③ 내 친구는 반 앞에서 자신의 프로젝트를 발표할 것이다. (present: ⑧ 발표하다)
④ Christopher는 점심 식사 후에 주로 산책한다. (take a walk: 산책하다)
04 be poor at: ~을 못하다
05 result: ⑨ 결과
• 그 교회의 천장은 매우 높다. (ceiling: ⑨ 천장)
• 그는 특별한 구조물에 깊은 인상을 받았다. (impress: ⑧ 깊은 인상을 주다)
• 이 오래된 성은 독특한 그림 컬렉션을 가지고 있다. (unique: ⑱ 독특한)
• 그 건물은 둥근 창문들을 가지고 있다. (rounded: ⑱ 둥근)
06 A: 내가 생각하고 있는 건물을 찾아봐.
ⓑ 그것이 어떻게 생겼니? – ⓒ 하얀 벽이 있어. – ⓐ 그것에 대해 내게 더 말해줄 수 있니? – ⓓ 그것은 빨간색 건물 옆에 있어.
07 ② 도서관 건물 디자인이 정말 독특하다고 했다.
08 You know what?은 '그거 알아?', '있잖아.'라는 의미로 새로운 이야기나 놀라운 정보를 주기 전에 쓰는 말로 '이 건물은 한때 오래된 공장이었어.'라는 정보를 주기 전인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
09 무언가에 대해 추가적인 정보를 물을 때 Can you tell me more about ~?으로 표현한다.
10 위 대화는 핀란드 여행을 위해 찾은 호텔이 독특하게 설계되어 있고 북극광 관측이 가능하다는 것이 주된 내용이므로 주제는 ④ '북극광을 보기 위한 독특한 호텔'이 적절하다.
① 북극광을 감상하기 위한 최고의 전망
② 핀란드에서 멋진 호텔을 찾는 방법
③ 핀란드의 특별한 호텔들을 찾는 예약 사이트
⑤ 북극광 야간 투어를 위한 안전 수칙
11 ⑤ 엄마는 아들이 찾은 호텔을 예약하자고 제안했다.
12 '~처럼 생기다'라는 의미인 look like를 쓰고 '~이 있다'라는 의미로 동사 have를 쓴다.
13 ⑤ 그 집의 창문이 어떤 색인지는 알 수 없다.
① 소율이의 여행은 어땠는가? → 좋았음
② 소율이는 여행에서 무엇을 보았는가? → 독특한 집
③ 누가 그 독특한 집을 디자인했는가? → 유명한 예술가
④ 소년은 그 집에 대해 어떻게 느끼는가? → 멋지겠다고 생각함
14 「be going to + 동사원형(tear)」이 적절하다.
tear down: 허물다
15 ⓐ에는 a new mall에 대한 추가 정보를 요청하는 말인 ①, ③, ④, ⑤가 들어갈 수 있고 ② '나를 좀 도와줄래?'는 적절하지 않다.
16 while은 '~하는 반면에'라는 의미로 대조를 나타내는 부사절을 이끌고 while 뒤에는 「주어 + 동사 ~」가 와야 한다.
17 not only A but also B 구문에서 also는 생략할 수 있다.
18 '~하는 반면에'라는 의미로 while[whereas] 뒤에 「주어 + 동사 ~」가 이어진다.
• 북쪽 지역은 추운 반면에, 남쪽 지역은 꽤 따뜻하다.
19 not only A but also B 구문에서 A와 B는 문법적으로 대등한 형태여야 한다. ④에서 A는 동사구(saw the movie)인데 B는 새로운 주어와 동사가 포함된 절(they ate dinner)이 와서 적절하지 않으므로 they를 삭제해야 한다.
20 「주어 + 동사 ~, while + 주어 + 동사 ~」의 형태가 되어야 하므로 빈칸에는 wrote letters, while we send가 들어간다.
21 ③ not only A but also B 구문이 주어로 쓰이면 동사는 B에 일치시켜야 하므로 are를 is로 고쳐야 한다.
⑤ A와 B는 문법적으로 대등한 형태여야 하므로 the mind 앞에

for를 추가해야 한다.

22 ② 동사가 빠졌으므로 I like rainy days, while my friend likes sunny days.로 고쳐야 한다.
③ 동사가 빠졌으므로 Some students talk a lot, whereas others are quiet.로 고쳐야 한다.

23 not only A but also B는 B as well as A로 바꿔 쓸 수 있다.

24 두 번째 문장은 while 뒤에 주어가 빠져 있으므로 Old schools used chalk, while schools today use screens.가 되어야 한다. 세 번째 문장은 주절에 동사가 빠져 있으므로 While the rooms are small, the living room is big.이 되어야 한다.

25 ⓑ Not only A but also B 구문이 주어로 쓰이면 동사는 B에 일치시켜야 한다.
ⓓ but also에서 but이 빠졌다.

26 ⓐ는 a train station을 가리키므로 its(그것의)가 적절하다.

27 change into: ~로 바뀌다 something new: 새로운 무언가

28 오래된 건물이 새로운 용도로 변한 건물은 과거와 현재가 잘 어우러진 상태를 표현하므로 '조화'라는 뜻의 harmony가 가장 적절하다.

29 '수년 후인 1970년에, 시에서는 그것을 철거하려고 했다.'에서 '그것'이 가리키는 것은 the building(a train station)으로 '다행히, 그것은 보존되어 미술관으로서의 새로운 삶을 찾았다.' 앞인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

30 바로 앞의 단수 명사(the beautiful building)를 강조하여, 예술 작품보다 '건물 그 자체'에 먼저 깊은 인상을 받는다는 의미를 더해주는 재귀대명사 itself가 적절하다.

31 ③ 방문객들이 미술관에 들어가면 아름다운 건물 자체에 감명받는다고 했다.

32 (A) 「one of the + 최상급」 뒤에는 복수명사가 와야 한다.
(B) 좌석은 '없어진(사라진)' 것이므로 형용사 gone을 쓴다.
(C) '~을 채우다'라는 의미로 능동태 fill을 쓴다.

33 hold는 '열다, 개최하다'라는 의미이므로 공연들이 '열렸다'는 과거 시제 수동태 「be동사 + 과거분사」로 표현하면 were held가 된다.

34 not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미로 A에는 read books, B에는 enjoy coffee가 들어가도록 영작한다.

35 윗글은 오래된 극장이 El Ateneo라는 서점으로 바뀐 내용이므로 제목은 ④ 'El Ateneo: 서점으로 변신한 극장'이 가장 적절하다.
① El Ateneo에서 책 읽기
② 멋진 서점을 만드는 방법
③ 아름다운 극장의 역사
⑤ 오래된 서점에서 현대적 극장으로

36 ⓒ 명사 a project를 수식하는 형용사적 용법의 to renew가 적절하다.

37 원래 '교회로 사용되었다'와 그 뒤로는 오랫동안 '비어 있었다'라는 서로 반대되는 상황을 자연스럽게 연결하기 위해서는 역접의 접속사 but이 적절하다.

38 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문에서 skaters가 A, art lovers가 B에 해당하며, 뒤에 동사 enjoy가 이어져야 한다.

39 비어 있던 교회를 변화시켜 스케이트보드장으로 바꾼 내용이므로 제목으로는 ⑤ '재탄생: 어느 빈 건물의 큰 변화'가 가장 적절하다.
① 안전한 스케이트보드장을 만드는 방법
② 전통적인 교회들의 역사
③ 2015년에 예술 애호가들을 위한 최고의 장소들
④ 예술 애호가들을 위한 창의적인 교회 짓기

40 ④ '~하려고 하다'라는 의미가 되도록 try 뒤에 to destroy가 적절하다.

서술형 끝내기 pp. 50~51

01 far
02 (i)nstead
03 ⓐ → for ⓑ → such
04 It has white walls
05 Tell me about it in detail.
06 We not only visited the museum but also took many pictures.
07 (1) (ⓐ) → Concrete is heavy, while wood is light.
(2) (ⓓ) → While history books tell the past, science books explain the future.
08 (③) → am
09 some get a second chance and change into something new
10 trace
11 (1) [예시답안] They are first impressed by the beautiful building itself.
(2) [예시답안] It was saved and found a new life as a museum.
12 (③) → past
13 Visitors can not only read books but also enjoy coffee on the stage.
14 not only skaters but also art lovers enjoy this unique skate park

01 cheap : expensive는 '값이 싼 : 비싼'이라는 의미의 반의어이므로 빈칸에는 near(가까운)의 반의어 far(먼, 멀리 떨어진)가 적절하다.

02 누군가나 무언가를 대신하여 → instead (대신에)

03 be famous for: ~로 유명하다 such as: ~와 같은
• 이 오래된 마을은 야시장과 길거리 음식으로 유명하다.
• 학생들은 요리나 간단한 것들을 수리하는 것과 같은 유용한 기술들을 배운다.

04 B가 그것(건물)이 어떻게 생겼는지를 물었으므로 ⓐ에서 It has white walls.(하얀 벽이 있어.)라고 답할 수 있다.

05 ⓑ는 무언가에 대해 추가적인 정보를 원하는 표현으로 Tell me about it in detail.(그것에 대해 자세히 말해줘.)로도 말할 수 있다.

06 not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'의 의미로, 문법적으로 대등한 요소 visited와 took을 연결한다.
• 우리는 미술관을 방문했을 뿐만 아니라 사진도 많이 찍었다.

07 ⓐ while 뒤에 주어와 동사가 이어져야 하므로 동사 is를 추가한다.
ⓓ 「While + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ~」의 구조가 적절하므로 and를 삭제해야 한다.

08 not only A but also B가 문장의 주어로 쓰일 경우, 동사의 인칭과 수는 B에 맞춘다.
• 내 여동생과 나는 교회의 한 행사에 초대받았다. 내 여동생뿐만 아니라 나도 그것을 기대하고 있다. 그 교회는 독특할 뿐만 아니라 아름답기도 하다.

09 '~로 바뀌다'라는 의미의 change into를 사용해서 영작한다.

10 무언가가 이전에 그곳에 있었음을 보여주는 작은 표시나 흔적 → trace (흔적, 자취)

11 (1) 방문객들은 Orsay 미술관 안에서 처음에 무엇에 감명받는가?

→ 그들은 아름다운 건물 그 자체에 처음 감명받는다.
(2) 1970년 이후에 그 기차역에 무슨 일이 일어났는가?
→ 그것은 보존되었고 미술관으로서 새로운 삶을 찾았다.

12 ③이 포함된 문장의 뒤 내용(건물이 원래 교회였고 오랫동안 비어 있었다는 사실)을 통해 건물의 이전 모습을 알 수 있다는 의미이므로, future(미래) 대신 past(과거)가 적절하다.

13 not only A but also B의 구조로 쓰고 A와 B에는 문법적으로 대등한 요소가 와야 하므로 not 뒤에 only가 들어가고 enjoying을 enjoy로 바꿔야 한다.

14 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도

학교 시험 100점 맞기 1회 pp. 52~55

01 ④ 02 ⓐ → poor ⓑ → not ⓒ → only
03 ③ 04 ③
05 ⓐ → What does it look like
ⓑ → What else can you tell me about it
06 [예시답안] 큰 유리 돔 모양으로 설계되어 방 안에서 바로 북극광을 볼 수 있는 방식
07 ④, ⑤ 08 ④ 09 ③, ⑤ 10 ② 11 ③
12 (1) and → but (2) helping → helped
13 (1) (ⓑ) → While she likes bread, I like bibimbap.[She likes bread, whereas I like bibimbap.]
(2) (ⓓ) → Amy is good at not only running but also playing badminton.
14 ③ 15 ③ 16 ④ 17 ①
18 the city tried to tear it down 19 ④
20 one of the most beautiful bookstores 21 ②
22 ① 23 ③ 24 ②
25 The building was, used as a church

01 empty: ㉲ 비어 있는, 텅 빈
• 사람들이 모두 떠난 후 그 방은 텅 빈 느낌이었다.
• 그녀는 빈 컵을 바라본 후 커피를 한 잔 더 주문했다.

02 ⓐ be poor at: ~을 못하다
ⓑ not ~ anymore: 더 이상 ~ 않는
ⓒ not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
• 그녀는 수학은 잘하지만 역사는 잘 못한다.
• 그의 오래된 노트북은 더 이상 작동하지 않는다.
• 그는 영어를 말하는 것뿐만 아니라 쓰는 것도 잘한다.

03 빈칸에는 순서대로 Between, and, renew, next가 들어간다.
between A and B: A와 B 사이에
renew: ㉵ 새롭게 하다
next to: ~ 옆에

04 주어진 문장은 '그것에 대해 내게 더 말해줄 수 있니?'로 '이 건물은 한때 오래된 공장이었어.'라고 말한 소년에게 소녀가 '정말?'이라고 말하며 추가적인 정보를 요청하는 목적으로 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

05 ⓐ에는 그것의 생김새를 물어보는 말, ⓑ에는 그것에 대한 추가적인 정보를 원하는 말이 적절하다.
ⓐ 그것이 어떻게 생겼니?
ⓑ [지문변형] 그것에 대해 나에게 무엇을 더 말해줄 수 있니?

06 소년이 뒤에서 설명하는 They look like big glass domes.와 It was designed for viewing the Northern Lights.에 해당한다.

07 ⓑ에는 엄마가 아들에게 호텔에 대한 추가적인 정보를 요청하는 표현인 ④와 ⑤가 적절하다.
① 부탁 하나 들어줄 수 있니?
② 그 정보를 어떻게 찾을 수 있니?
③ 왜 나에게 그것에 대해 말해 주지 않았니?
④ 그 호텔에 대해 좀 더 말해 줄래?
⑤ 그것에 대한 정보를 더 줄 수 있니?

08 소년과 그의 엄마가 운이 좋으면 그들의 방에서 바로 북극광을 볼 수 있다고 했지만 이전에 북극광을 보았는지는 대화에서 알 수 없다.
① 소년은 호텔을 찾는 중이었다.
② 소년과 그의 엄마는 핀란드로 여행할 계획이다.
③ 호텔 방은 큰 유리 돔처럼 생겼다.
⑤ 소년과 그의 엄마는 아마도 그 호텔을 예약할 것이다.

09 「주어 + 동사 ~, while + 주어 + 동사 ~」에서 while이 '~인 반면에'로 쓰일 때 whereas로 바꿔 쓸 수 있다.

10 not only A but also B는 B as well as A로 바꿔 쓸 수 있다.
• 그것은 편리할 뿐만 아니라 안전하기도 하다.

11 우리말을 바르게 영작하면 Some people shop online, whereas others shop at stores.이다.

12 (1) not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
(2) not only A but also B의 A와 B는 품사와 문장에서의 역할이 문법적으로 대등한 요소가 와야 한다.
(1) 미아는 방과 후에 배드민턴뿐만 아니라 농구도 한다.
(2) 그는 숙제를 끝냈을 뿐만 아니라 여동생을 도와주기도 했다.

13 ⓑ 「While + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ~.」 또는 「주어 + 동사 ~, while + 주어 + 동사 ~.」의 구조가 적절하다.
ⓓ not only A but also B에서 A와 B에는 대등한 문법 요소가 와야 한다.

14 ③ 접속사 but 앞의 will take와 병렬 구조를 만들 수 있는 (will) keep이 적절하다.

15 오래된 건물이 철거되는 대신 새로운 용도로 재탄생하여 가치를 이어가는 상황이므로, '두 번째 기회(chance)를 얻다'라고 하는 것이 가장 적절하다.

16 (A) something은 형용사 new가 뒤에서 수식한다.
(B) enter는 '~에 들어가다'라는 의미이므로 전치사와 함께 쓰지 않는다.
(C) 주어가 3인칭 단수 it이므로 수동태는 was saved가 적절하다.

17 ⓑ 건물은 1900년에 기차역으로 지어졌고 ⓓ 미술관으로서 새로운 삶을 찾았다는 내용이므로 자격, 용도, 역할을 나타내는 as(~로(서))가 적절하다.

18 주어는 the city, 동사는 '~하려고 하다'라는 의미의 try to를 과거시제로 쓰고, 대명사 it을 동사와 부사 사이에 위치하여 tear it down으로 쓴다.

19 ④ Orsay 미술관은 원래 기차역이었지만 기차역으로의 생명은 짧았다고 했다.

20 beautiful의 최상급은 the most beautiful이고 의미상 「one of the + 최상급 + 복수명사」로 영작한다.

21 performances(공연들), stage(무대), balconies(발코니)로 유추해 볼 때 theater(극장)가 적절하다.

22 극장이 서점으로 바뀐 것이므로 극장의 좌석이 없어지고 대신 그 자리를 책들(books)이 채운다고 하는 것이 적절하다.

23 ③의 tell은 '말하다'라는 의미로 쓰였고, ⓐ와 나머지에서는 '알다,

판단하다'라는 의미로 쓰였다.
① 나는 이제 누가 거짓말을 하고 있는지 알 수 있다.
② 어느 것이 더 나은지 구별하기 어렵다.
③ Ellie는 나에게 웃긴 이야기를 말해주고 싶어 했다.
④ 나는 그녀의 얼굴로 그녀의 나이를 알 수 없었다.
⑤ 나는 그 둘 사이의 차이점을 구별할 수 있다.

24 주어진 문장의 it은 the building을 지칭하고 오랫동안 비어 있던 건물을 새롭게 바꾸는 프로젝트에 대한 내용이 뒤에 이어지도록 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.

25 '사용되었다'는 수동태 형태가 되어야 하고 '원래'를 의미하는 originally가 be동사와 과거분사 사이에 위치하도록 하여 「be동사(was) + 부사(originally) + 과거분사(used) + ~로(as) + 명사(a church)」의 어순으로 영작한다.

학교 시험 100점 맞기 2회 pp. 56~59

01 ① 02 ⓐ theater ⓑ impress 03 ⑤
04 ③ 05 ④ 06 Can you tell me more about it?
07 ⑤ 08 ②
09 The teacher as well as the students was excited.
10 ③ 11 ② 12 ①, ③, ⑤
13 While I enjoy action movies, sister likes 14 ④
15 ③, ④ 16 between the past and the present
17 ⑤ 18 ③
19 one of the most beautiful bookstores in the world
20 ③ 21 ④
22 Anyone who sees this skate park can tell its past easily.
23 ① 24 ② 25 ③

01 ①은 '독특한, 특별한 = 짓다 : 파괴하다'로 '유의어 : 반의어' 관계이다.
② 먼 : 가까운 = 비어 있는 : 가득 찬 (반의어)
③ 예약하다 = 여행 (유의어)
④ 평화 : 평화로운 = 색 : 화려한 (명사 : 형용사)
⑤ 값이 싼 : 비싼 = 잊을 수 있는 : 잊을 수 없는 (반의어)

02 ⓐ 영화나 연극이 상영되는 장소 → theater (극장)
ⓑ 누군가에게 감탄을 느끼게 하다 → impress (깊은 인상[감명]을 주다)
• 그 극장은 멋진 디자인으로 나에게 감명을 주었다.

03 luckily: ㊐ 다행히
• 그들은 비가 오기 전에 지붕을 수리했다. (roof: ㊍ 지붕)
• 시험 결과는 내가 예상했던 것보다 더 좋았다. (result: ㊍ 결과)
• 그 방은 천장이 높아서 더 넓게 느껴진다. (ceiling: ㊍ 천장)
• 우리는 수업 시간에 그 사원의 구조에 대해 배웠다. (structure: ㊍ 구조)

04 ③ 직진하다가 모퉁이에서 우회전하면 시청을 쉽게 찾을 수 있다고 했다.

05 생김새를 묻는 표현이므로 독특한 집의 외양을 묘사하는 It looks like a big shoe and has blue walls.의 앞인 ④에 들어가는 것이 적절하다.

06 추가 정보를 요청하는 표현은 Can you tell me more about it?으로 쓸 수 있다.

07 ⑤ 소율이가 주말에 본 독특한 집의 위치는 알 수 없다.

08 while(~하는 반면에) 뒤에는 주어와 동사를 갖춘 완전한 절이 와야 하므로 빈칸에는 while my friend likes taking이 적절하다.

09 Not only A but also B: 동사와 더 가까운 B에 수를 맞춘다. (the teacher가 단수이므로 was)
B as well as A: 앞에 나온 진짜 주어인 B에 수를 맞춘다. (the teacher가 단수이므로 그대로 was)
• 학생들뿐만 아니라 선생님도 신이 났다.

10 「While + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ~」이어야 하는데 ③의 past 뒤에는 동사가 빠졌으므로 used를 써 줘야 한다.

11 • We not only studied science but did experiments. (also가 생략됨)
• The city is not only crowded but also famous.
• 우리는 과학을 공부했을 뿐만 아니라 실험도 했다.
• 그 도시는 붐빌 뿐만 아니라 유명하기도 하다.

12 우리말에서 두 가지 사실을 대조하여 강조하고 있으므로 while과 whereas를 사용한 ①, ③, ⑤의 표현이 적절하다.

13 「While(~하는 반면) + 주어(I) + 동사(enjoy) + 목적어(action movies), 주어(my sister) + 동사(likes) + 목적어(romantic films).」 순으로 배열한다.
• 나는 액션 영화를 즐기지만, 나의 언니는 로맨틱 영화를 좋아한다.

14 시는 그것을 철거하려고 했지만 미술관으로 새로운 삶을 찾았다고 했으므로, 건물이 원래 기차역으로 지어졌지만 기차역으로서의 생명이 짧았다(short)고 하는 것이 적절하다.

15 ③ are impressed는 수동형이므로 '먼저 깊은 인상을 받는다'가 적절하다.
④ try to: ~하려고 하다

16 between A and B: A와 B 사이의
past: ㊍ 과거 present: ㊍ 현재

17 오래된 기차역이 철거되지 않고 보존되어 새로운 삶을 찾은 것이라고 했으므로 둥근 지붕과 큰 시계는 '옛 기차역의 흔적을 보여주는' 것이다.
① 여전히 현대 미술을 보여준다
② 이제 큰 변화를 보여준다
③ 과거의 역사를 망칠 것이다
④ 미술관을 창의적인 방식으로 계속 바꾸고 있다

18 ③ '역에서 누가 방문객들에게 감명을 주는가?'에는 답할 수 없다.
① 오래된 건물들에 어떤 일이 생기는가? → 일부는 철거되고 일부는 새로운 어떤 것으로 바뀜
② Orsay 미술관은 무엇으로 유명한가? → Van Gogh와 Monet 같은 화가들의 많은 그림들
④ 기차역은 언제 지어졌는가? → 1900년
⑤ 기차역은 1970년 이후에 무엇이 되었는가? → 미술관

19 one of the + 최상급 + 복수명사: ~들 중의 하나
가장 아름다운: the most beautiful (beautiful의 최상급)

20 옛 건물의 역사적 가치를 보존하여 서점으로 재탄생시킨 내용인데, ③ '그 건물은 너무 낡아서, 그들은 새로운 것을 짓기 위해 거의 모든 것을 허물었다.'는 옛 건물의 흔적을 없앴다는 흐름이므로 이어지는 '무대와 발코니가 여전히 남아 있다'라는 내용과 모순된다.

21 윗글의 핵심 내용은 옛 극장이 아름다운 서점으로 바뀌었지만 극장의 무대와 발코니 등은 그대로 유지하고 있다는 것이므로 ④가 제목으로 적절하다.

① 새로운 극장을 짓는 방법
② 왜 오래된 건물들이 파괴되어야 하는가
③ 극장으로 바뀐 옛 서점
④ 극장에서 아름다운 서점으로
⑤ 전 세계 커피숍의 역사

22 anyone who: ~하는 사람은 누구나
tell: 동 (정확히) 알다
주어는 anyone, 관계사절은 who sees this skate park, 동사는 can tell, 목적어는 its past, 부사 easily 순으로 쓴다.

23 (B) '사용되었다'라는 의미의 was used를 수식하는 부사 originally가 적절하다.
(C) 어떤 것이 놀랍다는 것을 표현할 때는 amazing이 적절하다.

24 ② to renew는 명사 a project를 수식하여 '새롭게 하는'이라는 의미의 형용사적 용법으로 쓰였다.

25 ③ 모든 의자는 치우지만 스피커는 그대로 둘 것이라고 했다.
① 이 영화관은 박물관으로 바뀔 것이다.
② 그 영화관은 더 이상 인기가 없다.
④ 이 박물관은 방문객들에게 4D 체험을 제공할 것이다.
⑤ 어린이들과 그들의 부모 모두가 이 장소를 즐길 것이라고 예상된다.

학교 시험 100점 맞기 3회 pp. 60~63

01 ⑤ 02 ② 03 present 04 ②
05 The hotel rooms are designed in a really unique way!
06 ③ 07 ①, ②, ④ 08 ⑤
09 His offices are not only in Seoul but also in Incheon.
10 ③, ④ 11 ②, ⑤ 12 ③
13 ⓐ → not
ⓑ → learn about other cultures
ⓒ → well
14 ②, ⑤ 15 ③ 16 ④
17 This building was originally built as a train station
18 (1) destroy (2) trace 19 ① 20 ④
21 ③ 22 ⑤ 23 ②, ③
24 a group of people started a project to renew it
25 ②, ③

01 forgettable(잊기 쉬운) 대신 unforgettable(잊을 수 없는)이 내용상 적절하다.
A: 이곳은 이제 더 이상 예전 동네처럼 보이지 않네.
B: 맞아. 사람들이 오래된 건물들을 허물고 있어서, 우리는 여기서 산책을 할 수 없어.
A: 난 이 동네에서 걷는 걸 정말 즐겼어. 잊기 쉬웠어(→ 잊을 수 없었어).

02 변화가 생기기 전의 최초에 → originally (원래)
① 그 구조는 원래 단순했다.
② 그는 수학 문제를 아주 쉽게 풀었다. (easily: 부 쉽게)
③ Romeo는 원래 집에 있고 싶어 했다.
④ 그 디자이너는 원래 더 인기가 많았다.
⑤ 나는 원래 기말고사가 쉬울 거라고 생각했다.

03 present: 동 수여하다; 발표하다 형 참석[출석]한 명 현재; 선물
• 그녀가 그에게 상을 수여할 거니?
• 모든 사람이 어제 회의에 참석했다.
• 우리는 과거가 아니라 현재에 집중해야 한다.

04 엄마는 '그것들이 어떻게 생겼니?'와 '그 호텔에 대해 내게 더 말해 줄 수 있니?'라고 호텔에 대해 추가적인 정보를 묻고 있는데 아들이 호텔 방들이 정말 독특한 방식으로 설계되었다고 하자 ② '맞아. 나는 그것들에 대해 매우 잘 알아.'라고 대답하는 것은 흐름상 적절하지 않다.

05 design: 동 설계하다
unique way: 독특한 방식으로
주어는 the hotel rooms, 동사는 수동태 형식인 are designed로 쓴다.

06 ③ '유리 돔 호텔은 얼마나 큰가?'에 대해서는 답할 수 없다.
① 소년은 무엇을 찾았는가? → 호텔
② 소년과 여자는 어디로 여행을 갈 예정인가? → 핀란드
④ 그 호텔 방들은 무엇을 위해 설계되었는가? → 북극광 보기
⑤ 여자는 그 호텔에 대해 어떻게 생각하는가? → 멋지다고 생각함

07 어떤 것에 대한 추가적인 정보를 요청하는 ①, ②, ④가 적절하다.

08 '구조'를 의미하는 명사 structure가 들어가는 것이 가장 적절하다.

09 not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'의 의미를 나타내는 상관 접속사로, 문법적으로 대등한 요소를 연결한다.
• 그의 사무실은 서울뿐만 아니라 인천에도 있다.

10 이 스마트폰은 매우 비싸다. 반면에, 저것은 꽤 저렴하다.
→ 이 스마트폰은 매우 비싼 반면에, 저것은 꽤 저렴하다.
on the other hand: 반면에
while: ~인 반면에 (= whereas)

11 ② not only A but also B에서 but이 빠졌다.
⑤ Not only A but also B가 주어로 쓰이면 동사는 B(the movie)에 맞춰야 하므로 동사는 are 대신 is가 적절하다.
① 우리는 연필뿐만 아니라 지우개도 필요하다. (also가 생략됨)
③ 그 케이크는 맛있을 뿐만 아니라 아름답다.
④ 그들은 신났을 뿐만 아니라 긴장되기도 했다.

12 두 번째 문장은 while의 위치가 잘못되었으므로 I like riding a bicycle, while my brother likes driving a car.로 고친다.
네 번째 문장은 While 절의 동사가 빠져 있으므로 I like studying alone, while my friend likes studying in a group.으로 고친다.

13 not only A but also B는 B as well as A로 바꿔 쓸 수 있다.
• 우리는 영어를 공부할 뿐만 아니라 다른 문화들에 대해서도 배운다.

14 ② many 뒤에 셀 수 있는 명사는 복수로 써야 하므로 paintings가 적절하다.
⑤ 미술관으로서의 새로운 삶을 찾았다고 하는 것이 맞으므로 수동형이 아니라 능동형 found가 적절하다.

15 ③ new buildings 중 하나는 Orsay Museum이다.

16 ⓐ such as: ~와 같은, 예를 들어
ⓑ as: 전 ~로(서)

17 주어는 this building, 동사는 수동형으로 was built이고 부사 originally는 be동사 was와 과거분사 built 사이에 위치한다. '기차역으로'는 전치사 as를 써서 as a train station으로 쓴다.

18 (1) 무언가를 더 이상 사용될 수 없게 완전히 부수다 → destroy (파괴하다, 무너뜨리다)
(2) 무언가가 이전에 그곳에 있었음을 보여주는 작은 표시나 흔적 → trace (흔적, 자취)

19 기차역에서 미술관으로 바뀐 Orsay 미술관에 대해 설명하는 글이다.
① 기차역에서 미술관으로

② 세계의 인기 있는 그림들
③ 기차 박물관에 가는 방법
④ 왜 오래된 건물들은 철거되는가
⑤ 세계에서 가장 인기 있는 미술관들

20 마지막 문장에서 방문객들이 무대에서 커피를 즐긴다고 했으므로 서점이 무대와 발코니를 파괴한다(destroy)는 것은 적절하지 않으며 has(가지고 있다)로 고쳐야 한다.

21 공연들이 '열렸다'는 수동태인 were held, 책들이 그 공간을 '채우다'는 fill이 적절하다.

22 윤수 → El Ateneo에는 여전히 옛 극장의 흔적들이 있음
윤아 → 방문객들은 El Ateneo의 무대에서 책을 읽고 커피를 즐길 수 있음

23 ⓑ this skate park를 it으로 받는 소유격 its가 적절하다.
ⓒ many 뒤에는 복수명사 years가 적절하다.

24 '한 무리의 사람들'은 a group of people로 쓰고, 형용사적 용법의 to부정사 to renew가 a project를 수식하도록 영작한다.

25 ② 건물이 수년간 비어 있었다고 했다.
③ 건물의 구조를 유지했다고 했다.
① 이 스케이트보드장을 본다면, 그 건물의 역사를 쉽게 알 수 있다.
④ 몇몇 사람들이 그 건물에 화려한 예술을 더했다.
⑤ 스케이트보드를 타는 사람들을 포함한 사람들은 이 특별한 장소를 좋아한다.

LESSON 08

Let's Find a Solution!

교과서 어휘 확인 문제

pp. 68~69

STEP 1

A
01 궁금해하다
02 전문가
03 도움이 되는
04 알아차리다
05 발견
06 간단한
07 쓰레기
08 양봉
09 거미
10 관리인
11 곧
12 ~까지
13 다음의, 다음에 나오는
14 손상[손해]을 입히다; 손상, 피해
15 발표
16 완전히
17 ~에게
18 중요성
19 세제, 비누
20 관찰하다

B
01 explain
02 history
03 hurt
04 perfect
05 bug
06 draw
07 another
08 broken
09 president
10 repeat
11 probably
12 place
13 report
14 result
15 safely
16 honor
17 mirror
18 solution
19 inside
20 snack

C
01 ~에 노력을 들이다
02 해 질 무렵에
03 ~에 늦다
04 많은
05 지금은, 당장은
06 ~로 이어지다
07 ~을 치우다
08 ~에 동의하다
09 A에게 B를 요청하다
10 ~ 덕분에

D
01 all night
02 listen to
03 take a look
04 one day
05 go to bed
06 turn on
07 be good at
08 in front of
09 make a mistake
10 because of

STEP 2

A
01 until, ~까지
02 notice, 알아차리다
03 float, 뜨다, 떠다니다
04 explain, 설명하다
05 solution, 해결책
06 soon, 곧
07 importance, 중요성
08 following, 다음의, 다음에 나오는

B
01 repeat
02 completely
03 bug
04 simple
05 expert

C
01 in front of
02 a lot of
03 lead to
04 agree with
05 because of

Words Plus+

01 finding
02 fix
03 inside

04 because of 05 presentation

교과서 어휘 실전 문제 pp. 70~71

01 ① 02 ④ 03 (e)xplain 04 ③
05 (e)xpert 06 (m)irror 07 ③ 08 ②
09 ④ 10 ① 11 ⑤ 12 ②
13 ⓐ → for ⓑ → away ⓒ → make 14 ⑤
15 ③

01 ①은 '아주, 정말'이라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
② 안으로 : 밖으로 ③ 간단한 : 복잡한
④ 위험한 : 안전한 ⑤ ~의 앞에 : ~의 뒤에

02 repeat: 동 반복하다
• 그는 자주 같은 이야기들을 반복한다. 나는 그것들을 듣고 싶지 않다.
① 다치다, 아프다 ② 작동하다 ③ 뜨다, 떠다니다 ⑤ 관찰하다

03 explain: 동 설명하다

04 wonder: 동 궁금해하다 a lot of: 많은 spider: 명 거미

05 어떤 주제에 대해 많이 아는 사람 → expert (전문가)

06 앞에 있는 것의 모습을 보여주는 유리 조각 → mirror (거울)

07 for now: 지금은, 당장은
ask A for B: A에게 B를 요청하다
• 나는 당장은 이 오래된 휴대전화를 사용할 거야.
• 그녀는 수업 후에 선생님께 도움을 요청했다.

08 fix (고치다, 수리하다) = repair
• 내 고장 난 자전거를 고치는 것을 도와줄 수 있니?
① 끌어당기다 ③ 누르다
④ 기리다, 경의를 표하다 ⑤ 알아차리다

09 take a look: 한 번 보다
bug: 명 벌레, 작은 곤충
주어진 우리말을 영작하면 I took a look at the wall and found a small bug.이므로 ★에 들어갈 말은 look이다.

10 • 당신의 가방을 탁자 위에 두세요. (place: 동 두다, 놓다)
• 그 운전자는 정지 표지판에서 멈췄다. (stop sign: 정지 표지판)
• 밖은 추우니까 안으로 들어가자. (inside: 부 안으로)
• 그 화재는 마을에 많은 피해를 입혔다. (damage: 명 손상, 피해)

11 ⑤ '중요성'이라는 의미의 명사인 importance가 적절하다. important는 '중요한'이라는 의미의 형용사이다.
① 다음 질문에 답하시오. (following: 형 다음의, 다음에 나오는)
② 내 친구는 나에게 몇 가지 도움이 되는 조언을 해 주었다. (helpful: 형 도움이 되는)
③ 그 문제를 상사에게 보고하세요. (report: 동 알리다, 신고[보고]하다)
④ 비행기가 공항에 안전하게 착륙했다. (safely: 부 안전하게)

12 ⓐ 문제를 해결하는 방법 → solution (해결책)
ⓑ 국가나 조직의 지도자 → president (대통령; 회장)

13 ⓐ be late for: ~에 늦다
ⓑ throw away: ~을 버리다
ⓒ make a mistake: 실수하다
• 그는 오늘 아침 학교에 늦었다.
• 빈 병들은 여기에 버려주세요.
• 나는 수학 시간에 실수하고 싶지 않아.

14 • 파란 풍선이 파란 하늘 높이 떠 있다.
⑤ 물 표면 위에 떠 있거나, 또는 물 위나 공중에서 천천히 움직이다 → float (뜨다, 떠다니다)
① 무언가를 다시 말하거나 하다 → repeat (반복하다)
② 누군가에게 존경이나 칭찬을 나타내다 → honor (기리다, 경의를 표하다)
③ 무언가를 보거나 알아차리다 → notice (알아차리다)
④ 세부 내용이나 이유를 제시하여 무언가를 확실히 하다 → explain (설명하다)

15 ⓑ lead to(~로 이어지다)가 적절하다.
ⓒ 명사 finding(발견)이 적절하다.
ⓐ 이것은 시간을 절약하는 간단한 방법이다. (simple: 형 간단한)
ⓓ 나는 과학 수업을 위해 발표를 준비했다. (presentation: 명 발표)
ⓔ 강한 바람이 많은 집들에 피해를 입혔다. (damage: 명 손상, 피해)

교과서 대화 모두 보기 pp. 74~75

1 T 2 F 3 F 4 T
5 F 6 T 7 F 8 T

2 소녀는 소년의 의견에 동의하고 있다.
3 소년은 가족 앞에서 연습하는 것이 도움이 될 거라고 생각한다.
5 소년은 가로등이 고장 난 것을 시에 알리면 그들이 그것을 고칠 거라고 확신한다.
7 남자는 여자가 그의 발을 눌렀을 때 아프다고 말한다.

교과서 대화 빈칸 채우기 pp. 76~77

1 are riding, so, worried about, get hurt, need, to make, agree
2 quite difficult, about, for, test result, not worry, have, right
3 worried, presentation, worked on, Why, make a mistake, why, sure, try
4 about, all night, enough sleep, during, should talk, listen to, should
5 look, okay, walking, alone, because of, found, work, don't you, If, will come, walk, sounds like, broken lights, sure, fix, do
6 group project, worked, work out
7 worried, foot, a lot, what, while, Let, look, when
8 look, wrong, worried, not sure, Why, good at, sure, like, right

교과서 대화 순서 배열하기 pp. 78~79

1 ⓓ → (ⓒ) → (ⓑ) → (ⓐ)
2 (ⓑ) → (ⓓ) → (ⓒ) → ⓐ
3 ⓑ → (ⓓ) → (ⓐ) → (ⓔ) → (ⓒ)
4 (ⓔ) → ⓑ → (ⓐ) → (ⓓ) → (ⓒ)

5 (ⓒ) → (ⓔ) → ⓑ → (ⓐ) → ⓗ → (ⓖ) → ⓕ → (ⓓ)
6 (ⓑ) → (ⓒ) → (ⓐ)
7 ⓓ → (ⓑ) → (ⓒ) → (ⓔ) → ⓐ
8 (ⓒ) → (ⓓ) → (ⓐ) → (ⓑ) → ⓔ

교과서 대화 실전 문제 pp. 80~81

01 ② 02 ⑤ 03 (ⓑ) → (ⓒ) → (ⓐ)
04 ② 05 I'm worried about the group project.
06 ①, ④ 07 I'm worried about safety 08 ③
09 ⑤ 10 ④ 11 ④
12 sure (that) they will[they'll] fix them 13 ④
14 ③

01 A가 '걱정이 있어 보여. 무슨 일 있니?'라고 물었으므로 B는 내일 시험에 대해 걱정된다는 의미로 말할 수 있다. ②는 내일 시험에 대해 '신난다'는 의미이다.

02 새 학년에 대해 걱정인 준호는 새 친구들을 사귀는 것에 확신이 없다고 했고 그 이유로는 새로운 사람들과 말하는 것을 잘한다(good)가 아니라 잘 못한다(not good/poor)고 하는 것이 적절하다.

03 B: 오늘 역사 시험이 나에게는 정말 어려웠어. 너는 어땠어?
ⓑ 그건 나에게도 아주 어려웠어. 시험 결과가 정말 걱정돼. – ⓒ 지금은 걱정하지 말자. 우리는 내일 또 다른 시험이 있잖아. – ⓐ 네 말이 맞아.

04 ② 남자가 어느 발을 다쳤는지는 알 수 없다.
① 남자가 무엇을 걱정하는지 → 그의 발
③ 언제 남자의 발이 아픈지 → 걸을 때
④ 남자가 한 스포츠 → 축구
⑤ 여자가 무엇을 살펴보고 있는지 → 남자의 발

05 I'm worried about ~: 나는 ~가 걱정돼
the group project: 조별 과제

06 자신의 생각이나 의견에 대한 확신을 표현할 때는 '나는 ~라고 확신해.'의 의미로 I'm sure[certain/confident] (that) ~.을 쓴다.
① 확실한 ② 지루해 하는
③ 궁금해 하는 ④ 자신 있는
⑤ 의심하는

07 '~에 대해 걱정돼'라는 표현은 「I'm worried about + 명사」로 표현한다.

08 공원에서 자전거 때문에 안전하게 걷기 어려워서 공원을 다시 안전하게 만들어야 한다는 내용이므로 주제는 ③이 가장 적절하다.

09 ⑤ 소년은 소녀에게 엄마에게 말씀드리라고 하며 John이 그녀(엄마)의 말을 잘 들을 것이라고 했다.

10 소년은 소녀에게 엄마에게 말씀드리라고 했고 소녀가 마지막에 '응, 그렇게 해야 할 것 같아.'라고 했으므로 소녀는 엄마에게 말씀드릴 것이다.

11 주어진 문장은 '네가 그것을 이용하면, 도우미가 와서 너와 함께 집까지 걸어가 줄 거야.'라는 의미로 it이 가리키는 것은 Jordan이 말한 '안전 귀가 서비스' 앱이므로 ④에 들어가는 것이 적절하다.

12 I'm sure (that) ~: ~을 확신해 fix: ⑧ 고치다

13 ④ Jordan은 Chloe에게 앱 이용을 제안했지만 앱을 설치해 주었다는 내용은 없다.

14 위 대화는 Chloe가 밤에 혼자 집에 갈 때의 안전 문제 걱정과 해결 방법(앱 사용, 가로등 고장 신고)에 대한 내용이다.

교과서 문법 확인 문제 pp. 84~85

1 접속사 since

A 01 since 02 since
03 because 04 Since
05 As

B 01 since he was honest
02 Since I had homework
03 since it might rain
04 Since blue is her favorite color
05 since the road was slippery

C 01 since the weather was bad
02 since the bus didn't come
03 Since I finished my homework
04 Since she lost her phone
05 since my friend recommended it

2 간접의문문

A 01 the police station is 02 broke the computer
03 what happened 04 when I fixed the car
05 what color he likes

B 01 why they left early last night
02 who made this cake
03 where he lives
04 why the door was open
05 when we should meet

C 01 why he is crying
02 how we can get there
03 who she will invite to dinner
04 where the nearest gas station was
05 if they are interested in history

교과서 문법 실전 문제 pp. 86~89

01 ④ 02 ⑤ 03 ③ 04 ② 05 ②
06 ④ 07 ③, ④ 08 ①, ⑤ 09 ④ 10 ③
11 ② 12 ② 13 ②, ③ 14 ③ 15 ④
16 ② 17 ① 18 ③ 19 ⑤
20 since the problem is very difficult
21 He asked where she went yesterday.
22 Since he made a mistake
23 what she has in her bag
24 (1) (ⓑ) → He should turn off the light since it draws bugs.
(2) (ⓒ) → Since[As/Because] I just met him, I don't know much about him.
25 He asked if[whether] they were listening to the news.

01 since는 '~ 때문에'라는 의미로 이유나 원인을 나타내는 부사절(「since + 주어 + 동사」)을 이끈다.
• 문이 잠겨 있어서 그녀는 안으로 들어갈 수 없었다.

02 의문사가 있는 간접의문문이므로 「의문사(why) + 주어(she) + 동사(is)」의 어순으로 쓴다.
• 나는 그녀가 왜 화가 났는지 모른다.

03 ③을 제외한 나머지는 모두 '~이기 때문에'라는 의미의 접속사 as, since, because가 들어가고 ③은 뒤에 명사구가 나오므로 because of 등이 들어간다.
① 피해가 심각해서 사람들은 화가 났다.
② 7월 말이었기 때문에 날씨가 더웠다.
③ 추운 날씨 때문에 Jenny는 운동하러 밖에 나가지 않았다.
④ 숙제가 많았기 때문에 나는 잘 수 없었다.
⑤ 그 문제가 간단했기 때문에 나는 그것을 쉽게 풀 수 있었다.

04 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰지만, 의문사가 주어일 경우에는 「의문사(주어) + 동사」의 어순으로 쓴다. 주어가 who이므로 동사는 knows가 적절하다.
• 나는 이 어려운 질문의 답을 누가 알고 있는지 궁금하다.

05 since: ~부터, ~ 이후로 (시간) → ②
since: ~이기 때문에 (이유) → ①③④⑤
① 빵집이 문을 닫았기 때문에 나는 카페에 갔다.
② 나는 작년부터 부산에 살았다.
③ 나는 콘서트에 늦었기 때문에 뛰어야 했다.
④ 고양이가 귀여웠기 때문에 나는 사진을 찍었다.
⑤ 지금 비가 오고 있기 때문에 그는 조심해서 운전해야 한다.

06 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰므로 빈칸에는 knows how this machine works가 들어간다.
• 그녀는 이 기계가 어떻게 작동하는지 안다.

07 이유의 부사절을 이끄는 접속사 as, since, because는 「접속사 + 주어 + 동사 ~」의 형태로 주절의 앞이나 뒤에 올 수 있다.
while: ~이지만 however: 그러나, 하지만

08 의문사가 없는 간접의문문은 접속사 if나 whether를 사용하여 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
• 나는 그녀가 록 음악에 관심이 있는지 궁금하다.

09 since: ~이기 때문에 (이유) → ④
since: ~부터, ~ 이후로 (시간) → ①②③⑤
• 창문이 깨져서 나는 관리인에게 전화했다.
① 어제부터 비가 오고 있다.
② 그녀는 오늘 아침부터 바쁘다.
③ 그는 7살부터 영어를 공부해 왔다.
④ 그는 훌륭한 지도자였기 때문에 우리는 그를 존경했다.
⑤ 우리는 중학교 때부터 좋은 친구이다.

10 「since(~ 때문에) + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ~」 어순으로 쓰므로, 주어진 우리말을 바르게 영작하면 Since my uncle liked bees, he started beekeeping.이다.

11 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
• 그는 그녀가 무엇을 좋아하는지 알고 싶어한다.

12 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰며, 의문사가 how far인 경우 이를 분리하여 쓰지 않고 하나의 의문사로 취급하여 「how far + 주어 + 동사 ~」의 형태가 된다.
• 너는 여기에서 공항까지 얼마나 먼지 아니?

13 이유의 부사절 「접속사 + 주어 + 동사」에서 as대신 since나 because를 쓸 수 있고 이 부사절은 주절의 앞이나 뒤에 올 수 있다.
• 나는 너무 피곤했기 때문에 밖에 나가지 않기로 했다.

14 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

15 결과를 나타내는 주절 I used soap to wash my hands를 먼저 쓰고 이유의 부사절을 「since + 주어(they) + 동사(were) + dirty」 형태로 주절 뒤에 쓸 수 있다.

16 ② 간접의문문에서 의문사가 주어일 경우에는 「의문사(주어) + 동사」의 어순으로 쓰므로 They wondered who played the music.으로 고쳐야 한다.
① 나는 내 책이 어디에 있는지 모른다.
③ 수업이 몇 시에 끝나는지 말해 주세요.
④ 가게가 언제 여는지 말해줄 수 있니?
⑤ 그는 나에게 왜 그가 마음을 바꿨는지 말했다.

17 since는 '~ 때문에'라는 의미의 접속사로 뒤에 주어와 동사가 들어간 절이 와야 하는데 ①에는 she was가 빠져 있다.
② 나는 시험에 합격했기 때문에 행복했다.
③ 그는 늦게 일어났기 때문에 학교에 늦었다.
④ 이 책이 재미있기 때문에 그녀는 이 책을 좋아한다.
⑤ 매우 더웠기 때문에 우리는 밖에서 놀 수 없었다.

18 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰며, how much는 하나의 의문사로 취급한다.
① → when the class will start
② → where I bought
④ → what she wants
⑤ → why he is late

19 「Since + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ~」 또는 「주어 + 동사 ~ + since + 주어 + 동사 ~」의 형태로 써야 한다.
① → I was late
② → Since he lost
③ → since the weather was bad
④ → he felt refreshed

20 이유의 부사절을 이끄는 접속사 since(~ 때문에)는 「접속사 + 주어 + 동사 ~」의 형태로 주절의 앞이나 뒤에 올 수 있다.

21 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰므로, 의문사 where, 주어 she, 과거 동사 went가 적절하다.
• 그는 그녀가 어제 어디에 갔었는지 물었다.

22 접속사 since(~ 때문에)는 「접속사 + 주어 + 동사 ~」의 형태로 주절의 앞이나 뒤에 올 수 있다. (make a mistake: 실수하다)
• 그가 실수했기 때문에 그는 정말로 미안해했다.

23 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰므로, 의문사 what, 주어 she, 동사 has, 전치사구 in her bag으로 쓴다.
• 나는 그녀가 가방에 무엇을 갖고 있는지 궁금하다.

24 ⓑ에는 접속사 since 다음에 「주어 + 동사」 형태의 절이 와야 한다.
ⓒ에는 이유의 절 앞에 since[as/because]가 필요하다.
ⓐ 시험이 있었기 때문에, 나는 자정까지 공부했다.
ⓓ 이야기가 흥미로웠기 때문에, 나는 그 책을 다시 읽었다.

25 의문사가 없는 간접의문문은 접속사 if나 whether를 사용하여 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다. (listen to: ~을 듣다)

교과서 Reading 확인 문제 pp. 92~97

A. 내용 확인

01 a solution 02 repeating

03 built
04 손상, 피해
05 themselves
06 using
07 to use
08 strong soap
09 asking
10 that
11 ~로 이어지다
12 to eat
13 ~ 때문에
14 for
15 drawn
16 finding
17 완전히
18 from
19 were
20 더 이상 ~ 않는

B. 어휘·어법

01 When
02 can
03 importance
04 is
05 built
06 damage
07 themselves
08 to clean
09 Why
10 it
11 do birds
12 that
13 question
14 bugs
15 many
16 Since
17 why
18 sunset
19 on
20 solving
21 simple
22 after
23 from
24 fewer
25 strong

C. 빈칸 완성

01 what the solution is
02 by repeating
03 following, asking
04 famous
05 to honor, president
06 One day, damage
07 themselves, damaged
08 soon, to clean
09 another question
10 From, clean, off
11 kept asking
12 to eat
13 led to, then
14 realized, bugs
15 so many
16 Since, for help
17 explained why
18 most active
19 turn on, drawn
20 important finding
21 solution, simple
22 only after
23 stopped, coming
24 With, were, fewer
25 have to, no longer

D. 영작

01 When we have a problem, we often wonder what the solution is.
02 We can sometimes find one by repeating the question, "Why?"
03 The following story shows the importance of asking "why" questions.
04 The Jefferson Memorial is a famous building in Washington D.C.
05 It was built to honor Thomas Jefferson, the third president of the U.S.
06 One day, building caretakers noticed a lot of damage to the building.
07 They asked themselves a question, "Why is this building so damaged?"
08 They soon realized that they were using strong soap to clean the building.
09 Then, they asked another question, "Why do we need to use strong soap?"
10 From this question, they realized that they used it to clean bird droppings off the building.
11 They kept asking, "Why do birds like to come to this building?"
12 The answer was that they came to the building to eat spiders.
13 This led to another interesting question, "Why do spiders like to come to this building, then?"
14 They realized that spiders came to the building to eat bugs.
15 Then, they asked again, "Why do so many bugs come to this building?"
16 Since they could not find the answer, they asked a bug expert for help.
17 He explained why many bugs came to the building.
18 He said, "Bugs are most active at sunset.
19 Since you turn on the lights at sunset, bugs are drawn to the lights."
20 This was an important finding in solving the problem.
21 The solution was very simple.
22 They turned on the lights only after it was completely dark.
23 This stopped bugs from coming.
24 With fewer bugs, there were also fewer spiders, birds, and droppings.
25 Since they didn't have to use strong soap, the building was no longer damaged by their cleaning.

교과서 Reading 실전 문제

pp. 98~101

01 ③ 02 ④ 03 ⑤ 04 ③ 05 ①, ③
06 ② 07 ④ 08 ③ 09 ④ 10 ②
11 ⑤ 12 ④ 13 ③ 14 ③ 15 ④
16 ② 17 ③ 18 ②, ④ 19 ⑤
20 we often wonder what the solution is
21 ⓑ → the solution ⓓ → building caretakers
22 It was built to honor Thomas Jefferson
23 (1) → (②) (2) → (①) (3) → (③)
24 He explained why many bugs came to the building.
25 (A) complete → completely
(B) damaging → damaged

01 전치사 by 뒤에는 동명사 repeating이 적절하다. (by -ing: ~함으로써)
02 앞의 problem(문제)과 의미상 짝을 이루며 다음 문장의 one이 다시 가리키는 말로 solution(해결책)이 적절하다.
① 문제 ② 전문가 ③ 결과 ⑤ 질문
03 '지어졌다'는 과거시제 수동태 「be동사의 과거형 + 과거분사」로 표현해야 하므로 was built가 적절하다.

04 미국의 '세 번째(제3대) 대통령'은 서수 third를 이용해서 the third president라고 쓴다.
05 a lot of(많은)는 양과 수에 모두 쓸 수 있는 말로 lots of와 바꿔 쓸 수 있고 윗글에서는 셀 수 없는 명사 damage 앞이므로 much와도 바꿔 쓸 수 있다.
06 동사 realized의 목적어절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
07 ④ 건물 관리인들은 "이 건물은 왜 이렇게 손상되었을까?"라고 스스로에게 물었다.
08 need to + 동사원형: ~해야 한다
09 주어진 문장 '이것은 "그러면 거미들은 왜 이 건물에 오고 싶어 할까?"라는 또 다른 흥미로운 질문으로 이어졌다.'에서 This(이것)는 '새들이 거미를 먹기 위해 건물에 왔다.'는 내용을 가리키므로 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 적절하다.
10 (A)는 strong soap을 가리키는 it, (B)는 birds를 가리키는 they가 적절하다.
11 ⓑ는 목적을 나타내는 to부정사로 '먹기 위해서'라는 의미로 쓰였으므로 ⑤의 밑줄 친 부분과 의미가 같다.
① 나는 피자를 먹고 싶다.
② 나의 계획은 설탕을 덜 먹는 것이다.
③ 너는 먹을 음식이 있니?
④ 너무 많이 먹는 것은 건강에 좋지 않다.
⑤ 나는 저녁을 먹기 위해 식당에 갔다.
12 ④ 새는 거미를 먹기 위해 건물로 왔다고 했다.
13 '왜?'라는 질문을 반복하며 문제의 원인을 찾아가는 과정에 대한 글이다.
① 건물 화재의 원인들
② 건물을 효과적으로 청소하는 방법
③ '왜'라고 질문함으로써 원인 찾기
④ 건물 문제의 해결책
⑤ 새와 거미의 관계
14 그들이 곤충 전문가에게 도움을 요청한 것은 그들이 대답을 찾을 수 없었기 때문이라고 하는 것이 적절하므로 ⓐ에는 이유를 나타내는 접속사 Since가 적절하다.
15 벌레들이 왜 건물로 오는지에 대한 설명으로 벌레들이 가장 활동적인 해 질 무렵에 불을 켜면 벌레들이 불빛에 '이끌린다'고 하는 것이 적절하므로 draw(이끌다)의 수동태 are drawn으로 써야 한다.
16 주어진 문장은 '해결책은 아주 간단했다.'라는 의미로, 여기서 '해결책'은 '그들은 완전히 어두워진 후에만 불을 켰다.'는 내용을 가리키므로 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
17 stop + 목적어 + from + -ing: ~이 …하지 못하게 하다
18 '~할 필요가 없다'는 don't need to 또는 don't have to로 쓸 수 있고 뒤에는 동사원형을 써야 한다.
19 ⑤ 건물은 그들의 청소로 더 이상 손상되지 않았다. (no longer ~: 더 이상 ~ 않는)
20 의문사가 있는 의문문의 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 적절하다.
21 ⓑ는 앞 문장의 '해결책'을 가리키고 ⓐ는 건물의 문제와 원인을 알아차린 '건물 관리인들'을 가리킨다.
22 주어는 it, '지어졌다'는 동사 build의 수동태 형식인 was built, '기리기 위해'는 부사적 용법의 to부정사 to honor로 쓰고, honor의 목적어로 Thomas Jefferson을 마지막에 쓴다.
23 각 앞 문장의 내용을 확인하면 새 → 거미 → 벌레 순으로 내용이 전개됨을 알 수 있다.
(1) "그러면 거미들은 왜 이 건물에 오고 싶어 할까?"
(2) "새들은 왜 이 건물에 오고 싶어 할까?"
(3) "왜 그렇게 많은 벌레가 이 건물에 올까?"
24 '그는 왜 많은 벌레가 그 건물로 왔는지 설명했다.'라는 의미가 되도록 배열하며 목적어로 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 형태의 간접의문문을 쓴다.
25 (A) 형용사 dark를 부사 completely가 수식해야 한다.
(B) '손상을 입었다'를 수동태로 표현하면 was damaged가 적절하다.

교과서 속 기타 지문 p.102

1 F 2 T 3 F

1 벌레를 막기 위해 밤에 완전히 어두워진 후에 불을 켜기로 했다.
3 Apple가 모퉁이에 거울도 설치해야 한다고 생각하는 사람은 Daniel이다.

교과서 기타 지문 실전 문제 p. 103

01 ② 02 ① 03 (t)hank, (s)olve 04 ③
05 why 06 ④ 07 ①, ③

01 ② 과거진행형이 되도록 coming을 써야 한다.
02 해 질 무렵의 불빛이 벌레들을 그 건물로 끌어들였다고 했으므로 ⓐ에는 의문사 why가 들어가서 '우리는 왜 그렇게 많은 벌레들이 Jefferson 기념관으로 오고 있었는지 마침내 이해했다.'라는 의미가 되는 것이 적절하다.
03 Messersmith 박사가 벌레 문제를 해결하도록 도와준 것에 대해 감사를 표하기 위한 편지글이다.
04 ③ 이제 완전히 어두워진 후 불을 켠다고 했다.
05 글쓴이가 학교에 자주 지각하는 것을 걱정하며 그 원인을 찾아가는 내용이므로 ⓐ에는 이유를 나타내는 의문사 why가 적절하다.
06 ④ 이 문제(학교에 자주 지각하는 것)를 해결하기 위해서 매일 밤 11시에는 식탁에 휴대전화를 둘 것이라고 했지만, 문제를 이미 해결한 것은 아니다.
07 ① should + 동사원형: ~해야 한다
③ make는 사역동사로 목적어 people 뒤에 목적격 보어로 동사원형 drive가 적절하다.

영역별 실력 굳히기 pp. 104~109

01 ① 02 ⓐ → with ⓑ → up ⓒ → to 03 ①, ④
04 on 05 ② 06 (ⓓ) → (ⓑ) → (ⓐ) → (ⓒ)
07 ④ 08 ③ 09 ③
10 will come and walk home with you 11 ⑤
12 I'm worried about safety in the park 13 ④
14 ②, ③, ⑤ 15 ⑤ 16 ①, ③ 17 ④
18 I cleaned the car since[as/because] there were bird droppings on it.

19 ⑤
20 Since he is a great leader, many people follow him.
21 ② 22 ③ 23 ④ 24 ③
25 (1) (ⓑ) → He asked who cleaned the room.
(2) (ⓔ) → I wonder if[whether] it is safe to walk here.
26 ⑤ 27 president 28 ⑤
29 they were using strong soap to clean the building
30 ④ 31 ② 32 ③ 33 ② 34 ④
35 Why do so many bugs come to this building
36 ③ 37 ⑤ 38 ④ 39 ⑤ 40 ④

01 quite = very (아주, 정말)
② 그러한 ③ 조금 ④ 아마 ⑤ 다행히
• 이 과학 문제는 나에게 정말 어렵다.

02 ⓐ agree with: ~에 동의하다
ⓑ put up: ~을 설치하다, ~을 세우다
ⓒ lead to: ~로 이어지다
• 나는 그 프로젝트에 대한 너의 생각에 동의한다.
• 그들은 학교 앞에 새로운 표지판을 설치했다.
• 게임을 너무 많이 하는 것은 심각한 문제로 이어질 수 있다.

03 ① at sunset(해 질 무렵에)이 적절하다.
④ 명사 presentation이 적절하다.
② 나는 그 문제에 대한 좋은 해결책을 찾았다. (solution: 명 해결책)
③ 지금 당장 그 음식물 쓰레기를 버리세요. (throw away: ~을 버리다)
⑤ 나는 Jamie가 오늘 아침 왜 그렇게 피곤해 보이는지 궁금하다. (wonder: 동 궁금해하다)

04 우리말을 바르게 영작하면 I worked on my English essay all night.이다.
work on: ~에 노력을 들이다
all night: 밤새도록

05 유용하거나 가치 있는 특성 → importance (중요성)
②는 '우리는 과학 _____에게 이야기했다.'는 의미이므로 expert(전문가) 등이 들어가는 것이 적절하다.
① 그녀는 시간의 중요성을 안다.
③ 운동의 중요성은 매우 분명하다.
④ 이 경험은 나에게 노력의 중요성을 가르쳐 주었다.
⑤ 부모들은 종종 예의의 중요성에 대해 이야기한다.

06 G: 나는 다음 주의 내 발표가 걱정돼.
ⓓ 너는 몇 주 동안 그것에 노력을 들였잖아. 왜 그렇게 걱정해? – ⓑ 나는 다른 사람들 앞에서 실수하고 싶지 않아. – ⓐ 그럼 너의 가족 앞에서 연습해 보는 게 어때? 나는 그것이 도움이 될 거라고 확신해. – ⓒ 알겠어, 해 볼게. 고마워.

07 주어진 문장은 '제가 한 번 볼게요.'라는 의미로 여자가 발을 다친 남자의 발을 누르며 아픈지 묻기 전에 하는 말이므로 ④에 들어가는 것이 적절하다.

08 ③ 소녀는 역사 시험이 너무 어려웠고 시험 결과가 정말 걱정된다고 했다.
① 소년과 소녀는 오늘 역사 시험을 봤다.
② 시험은 소년과 소녀에게 어려웠다.
④ 소년은 지금 시험 결과에 대해 걱정하고 싶지 않다.
⑤ 소년과 소녀는 내일 시험이 있다.

09 ③ 밤에 혼자 집에 갈 때의 안전에 대한 대화이므로 소년이 제안하는 앱은 Healthy(건강한)가 아니라 Safe(안전한) Walk Home Service가 적절하다.

10 소년은 집에 혼자 걸어가는 것이 걱정인 소녀에게 앱을 제안하고 있으므로 '네가 그것을 이용하면, 도우미가 와서 너와 함께 집까지 걸어가 줄 거야.'라는 내용이 되도록 배열하는 것이 적절하다.

11 밤에 혼자 귀가할 때의 안전 문제와 그 해결 방법에 관한 대화이므로 ⑤ '밤에 혼자 집에 걸어갈 때의 안전'이 가장 적절한 주제이다.
① 일상생활에서 스마트폰 앱 사용하기
② 뉴스 보도를 이해하는 방법
③ 친구에게 함께 집에 걸어가자고 부탁하기
④ 고장 난 가로등 때문에 생기는 문제

12 be worried about: ~에 대해 걱정하다
safety: 명 안전

13 ④ 소녀는 공원을 안전하게 만들기 위해 뭔가를 해야 한다고 했다.

14 소년이 새 학년이 너무 걱정된다고 했으므로 ⓐ에는 '걱정하는'이라는 의미의 worried, anxious, concerned가 들어갈 수 있다.

15 ⑤ be good at은 '~을 잘하다'라는 의미이므로 ⑤는 '나는 ~을 잘하지 못하다'라는 의미이다.

16 그것들(단어들)을 기억하고 싶었던 것은 이유이고 단어들을 반복한 것은 결과이므로, 빈칸에는 이유의 부사절을 이끄는 접속사 since[as/because]가 적절하다.
• 나는 그 단어들을 기억하고 싶었기 때문에 계속 반복했다.

17 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
• 나는 그게 뭔지 모르겠어.

18 이유를 나타내는 접속사 since[as/because]를 이용하여 영작한다.
• 차에 새똥이 묻어 있었기 때문에 나는 세차를 했다.

19 ⑤ 의문사가 주어인 경우 간접의문문은 「의문사 + 동사」의 어순으로 나타내므로 Chris wondered who made the noise.로 쓰는 것이 옳다.
① 그는 내가 무엇을 하고 있었는지 나에게 물었다.
② 은행이 어디에 있는지 말해줄 수 있나요?
③ 그는 이 앱을 어떻게 사용할 수 있는지 모른다.
④ 그녀는 그 카메라가 어떻게 작동하는지 설명했다.

20 이유를 나타내는 접속사 since로 문장을 시작하여 「Since + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ~.」가 되도록 배열한다.

21 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이므로 주어진 의문문에서 does는 쓰지 않고, She asks me when he usually comes home.이 되어야 한다.
② 그녀는 나에게 그가 보통 언제 집에 오는지 묻는다.

22 ③의 since는 '~ 이후로'라는 의미이고 나머지는 모두 '~ 때문에'라는 의미로 쓰였다.
① 나는 길을 잃었기 때문에 지도 앱을 사용했다.
② 그는 자신의 얼굴을 보고 싶었기 때문에 거울을 사용했다.
③ 양봉을 시작한 이후로 그는 바쁘다.
④ 그녀는 동아리 회장이기 때문에 할 일이 많다.
⑤ Kevin이 규칙을 설명해 주었기 때문에 우리는 게임을 시작할 수 있었다.

23 「의문사(what) + 주어(the real reason) + 동사(is)」 어순이 적절하다.
• 아무도 그의 갑작스런 성공의 진짜 이유가 무엇인지 모른다.

24 첫 번째 문장은 since절의 주어 you 뒤에 동사 are가 필요하다.
네 번째 문장은 Since[As/Because] the exam is over가 적절하다.
• 비가 오고 있었기 때문에 우리는 집에 머물렀다.
• 어젯밤에 잘 자지 못했기 때문에 나는 매우 피곤하다.
• Emma는 그녀의 예전 휴대전화가 고장 났기 때문에 새 휴대전화를 샀다.

25 ⓑ 의문사가 주어일 경우의 간접의문문은 「의문사(주어) + 동사」 어순으로 쓴다.
ⓔ 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」 어순으로 쓴다.
ⓐ 나는 병원이 어디에 있는지 모른다.
ⓒ 너는 그가 왜 혼자 여행하고 싶어한다고 생각하니?
ⓓ 나는 어제 무엇이 사고를 일으켰는지 알고 싶다.

26 건물이 '손상을 입은'이라는 의미는 수동태 「be동사 + 과거분사」로 표현해야 하고 앞에 be동사 is가 있으므로 ⑤는 과거분사 damaged가 적절하다.

27 국가나 조직의 지도자 → president (대통령; 회장)

28 주어 they의 재귀대명사는 themselves이다.

29 주어는 they, 동사 '사용하고 있었다'는 과거 진행형 were using, 목적어는 strong soap, '그 건물을 청소하기 위해서'는 to clean the building으로 쓴다.

30 ④ 건물에 많은 손상들이 있었다고 했고 쓰레기가 많았는지는 알 수 없다.

31 ② 목적어절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.

32 (A)에는 birds를 가리키는 they, (B)에는 질문을 하고 있는 They가 들어가는 것이 적절하다.

33 글의 흐름상 '거미들이 벌레를 먹기 위해 건물에 왔다.'고 하는 것이 적절하므로 목적을 나타내는 to부정사 to eat이 적절하다.

34 윗글은 결과에서 원인으로 거슬러 올라가며 '왜?'를 반복하고 있으므로 거미의 먹이인 벌레까지 도달한 다음 단계에서는 ④ '벌레들이 이 건물에 오는 이유'에 대해 질문하는 것이 적절하다.
① 벌레들이 이 건물에 피해를 주는 방식
② 벌레들이 이 건물에 오는 계절
③ 거미들이 이 건물에서 사는 장소
⑤ 거미들이 이 건물에 오는 이유

35 「의문사 + do + 주어(so many bugs) + 동사원형(come) ~」으로 쓴다.

36 ⓒ가 포함된 문장에서 '벌레들이 불빛에 이끌린다'고 했으므로 '해질 무렵에 불을 켠다'가 적절하다. 따라서 ⓒ는 turn on(켜다)이 되어야 한다.

37 주어진 문장은 '이것이 벌레들을 오지 못하게 했다.'로 이것(This)이 가리키는 것은 '완전히 어두워진 후에만 불을 켜는 것'이므로 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.

38 with + 명사: ~한 상태에서, ~로 인해
fewer: 더 적은 (셀 수 있는 명사와 함께 씀)

39 건물이 청소로 인해 손상된 문제의 원인을 계속해서 '왜?'라는 질문을 통해 답을 찾아 문제를 해결하는 내용이다.
① 건물 관리의 어려움
② 벌레들이 그 건물을 좋아하는 많은 이유
③ 벌레들이 해 질 무렵의 불빛을 좋아하는 이유
④ 벌레 문제를 해결하기 위한 간단한 실험
⑤ '왜'라는 질문을 통해 벌레 문제를 해결하기

40 벌레들이 왜 그 건물에 오는지 질문함으로써, 그들은 해 질 무렵의 불빛이 벌레들을 끌어들인다는 것을 알게 되었다. 그들은 완전히 어두워진 후에만 불을 켰고, 이는 벌레를 증가시키고(→ 줄이고) 건물 손상을 막았다.

서술형 끝내기 pp. 110~111

01 simple
02 (p)erfect
03 solve → solution
04 ① → worried ② → happened ③ → playing
④ → look ⑤ → hurts
05 ⓐ → (s)ure ⓑ → (t)hat
06 ⓐ → I'm so worried about the new school year.
ⓑ → I'm sure people will like you right away.
07 Since she practiced the piano every day, she played the song well.[She played the song well since she practiced the piano every day.]
08 (③) → why she was late
09 Since I received a gift, I wonder who sent it.
10 honoring → to honor
11 ((B)) → ((A)) → ((C))
12 [예시답안] They realized that spiders came to the building to eat bugs.
13 (1) (ⓓ) → solving (2) (ⓔ) → completely
14 This stopped bugs from coming.
15 bugs, lights, fewer, solved

01 dangerous : safe는 '위험한 : 안전한'이라는 의미의 반의어 관계이므로 빈칸에는 complex(복잡한)의 반의어인 simple(간단한)이 적절하다.

02 필요한 모든 것을 갖춘; 완전하고 결점이나 약점이 없는 → perfect (완벽한, 완전한)

03 solve: ⑧ 해결하다 solution: ⑨ 해결책
• 선생님은 그 어려운 질문의 해결책을 우리에게 알려 주셨다.

04 ① I'm worried about ~: ~이 걱정돼
② what happened: 무슨 일이 있었는지
③ while -ing: ~하는 도중에
④ take a look: 한 번 보다
⑤ hurt: ⑧ 다치다, 아프다

05 [대화지문변형] I'm sure (that) ~: 나는 ~라고 확신해

06 ⓐ 나는 새 학년이 너무 걱정돼. (be worried about: ~에 대해 걱정하다)
ⓑ 나는 사람들이 너를 바로 좋아할 거라고 확신해. (I'm sure ~: 나는 ~라고 확신해)

07 since가 이끄는 부사절(「since + 주어 + 동사」)은 주절 앞이나 뒤에 모두 올 수 있으며, 주절 앞에 올 때 보통 주절과 since절 사이에 콤마(,)를 쓴다.
• 그녀는 매일 피아노를 연습했기 때문에 그 곡을 잘 연주했다.

08 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」 형태로 쓴다.
• 지안이가 모임에 늦었기 때문에, 나는 걱정이 되었다. 나는 그녀가 왜 늦었는지 몰랐다. 그녀는 내게 전화해서 무슨 일이 있었는지 설명해주었다. 그녀가 미안하다고 말했기 때문에 나는 기분이 나

아졌다.

09 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴 간접의문문을 주절의 목적어로 써서 「Since(~ 때문에) + 주어(I) + 동사(received) + 목적어(a gift), 주어(I) + 동사(wonder) + 목적어(who sent it.)」으로 쓴다.

10 '기리기 위해'라는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 써야 한다.

11 (B)에서 건물 손상과 그 원인으로 strong soap이 제시되고, (A)에서 그 strong soap를 사용한 이유(새 배설물)를 설명한 뒤, (C)에서 첫 문장의 they가 birds를 가리켜 새 → 거미 → 벌레로 원인을 찾아 나가므로 (B) → (A) → (C) 순서가 적절하다.

12 건물 관리인들은 그 건물의 거미들에 대해 무엇을 깨달았는가?
→ 그들은 거미들이 벌레를 먹기 위해 그 건물로 온다는 것을 깨달았다.

13 ⓓ 전치사 in 뒤에는 동명사 solving이 적절하다.
ⓔ 형용사 dark는 부사 completely가 수식한다.

14 stop + 목적어 + from + -ing: ~이 …하지 못하게 하다

15 그들은 벌레들이 불빛 때문에 온다는 것을 알아냈고, 그래서 불을 일몰 이후에 켰다. 그러자 벌레가 줄어들었고, 문제가 해결되었다.

학교 시험 100점 맞기 1회 pp. 112~115

01 ⑤ 02 of 03 ④ 04 worried about
05 ② 06 ①, ③, ⑤ 07 ④ 08 ①, ②, ③
09 I want to know what your email address is.
10 ① 11 ⑤
12 (1) is it → it is
(2) the weather beautiful → the weather was beautiful
13 (1) (ⓒ) → She wondered how much the chair was.
(2) (ⓓ) → He doesn't know what her phone number is.
14 wonder what the solution is 15 ④ 16 ③
17 ① 18 ③, ⑤
19 they used it to clean bird droppings off the building
20 ④ 21 ④ 22 ② 23 ③
24 was no longer damaged by their cleaning 25 ④

01 ⑤ lead to: ~로 이어지다
① 방에 불을 켜 주세요.
② 다음 질문들을 주의 깊게 읽으시오.
③ 그녀는 서점에서 다른 책을 샀다.
④ Emma는 그녀의 가방을 의자 위에 두었다.

02 a lot of: 많은 because of: ~ 때문에
• 나는 오늘 할 숙제가 많다.
• 경기는 폭우로 인해 취소되었다.

03 listen to: ~을 듣다 history: ㉯ 역사
• 나는 잠자리에 들기 전에 K-pop 음악을 듣는 것을 좋아한다.
• 내가 가장 좋아하는 과목은 역사인데, 나는 나라와 사람들의 과거를 공부하는 것을 좋아하기 때문이다.

04 소년은 역사 시험이 어땠는지 소녀에게 물었고, 소녀가 정말 어려웠다고 말하자 소년이 지금은 걱정하지 말자고 했으므로, 빈칸에는 '~에 대해 걱정하는'이라는 의미의 worried about이 들어가는 것이 적절하다.

05 소녀는 밤에 혼자 집에 가는 것을 걱정하고 있고, 소년이 마지막에 고장 난 가로등을 시에 신고하라는 내용으로 보아, ②에서 소녀가 '가로등 몇 개가 잘 작동하는' 것을 발견했다고 하는 것은 어색하다. don't work(작동하지 않는)로 고치는 것이 흐름상 적절하다.

06 소년의 말 '너는 또한 고장 난 가로등을 시에 신고하는 게 좋겠어.' 뒤에는 그것들을 고쳐줄 것이라고 확신을 표현하는 ①, ③, ⑤가 들어가는 것이 적절하다.
② 나는 그들이 그것들을 고칠 것을 자랑스럽게 생각해.
④ 나는 그들이 그것들을 고칠지 의심스러워.

07 ④ Jordan이 '안전 귀가 서비스'라는 앱을 이용하라고 제안했지만, Chloe가 이미 어떤 앱을 가지고 있는지는 알 수 없다.
① Chloe는 무엇을 걱정하고 있는가? → 밤에 혼자 집에 걸어가는 것
② 요즘 나쁜 뉴스 보도가 있는가? → 있음
③ Jordan은 무엇을 제안했는가? → '안전 귀가 서비스' 앱 이용하기
⑤ Chloe는 고장 난 가로등에 대해 무엇을 해야 하는가? → 시에 신고하기

08 이유를 나타내는 접속사 because는 as나 since로 바꿔 쓸 수 있으며 부사절은 주절의 앞이나 뒤에 올 수 있다.

09 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
• 나는 너의 이메일 주소를 알고 싶다.

10 우리말을 바르게 영작하면 Since the library was closed, I wanted to know when it would open.이다.

11 ⑤ how old가 쓰인 의문문을 간접의문문으로 쓸 때는 이를 하나의 의문사로 취급하여 「how old + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 쓰므로 how old her brother is로 고쳐야 한다.
① 그는 누가 창문을 깼는지 알고 있다.
② 나는 그가 저 가방을 어디에서 샀는지 궁금하다.
③ 그는 나에게 내일 비가 올지 물었다.
④ 나는 그들이 왜 크게 웃고 있는지 모르겠다.

12 접속사 since(~ 때문에) 뒤에 주어와 동사가 이어져야 한다.
(1) 오늘이 너의 생일이기 때문에, 나는 선물을 샀다.
(2) 날씨가 아름다워서 우리는 걷기로 결정했다.

13 ⓒ how much는 분리하여 쓰지 않고 하나의 의문사로 취급하여 「how much + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 쓴다.
ⓓ 의문사가 있는 의문문의 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」 형태가 되어야 하는데 동사가 빠져 있다.

14 동사는 wonder, 목적어인 '그 해결책이 무엇인지'는 간접의문문 「의문사(what) + 주어(the solution) + 동사(is)」로 표현할 수 있다.

15 해결책을 찾는 방법(수단)을 나타내는 표현으로 '~함으로써'라는 의미는 by -ing가 적절하다.

16 주어진 문장은 '어느 날, 건물 관리인들은 건물에 많은 손상이 있는 것을 알아차렸다.'로 '그들(건물 관리인들)은 스스로에게 "이 건물은 왜 이렇게 손상되었을까?"라고 물었다.'는 내용 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.

17 '기리기 위해'는 목적을 나타내는 to부정사로 표현할 수 있다.

18 ③ like의 목적어로 to부정사(to come) 또는 동명사(coming)가 와야 한다.
⑤ 동사 realized의 목적어로 완전한 절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.

19 주어 they, 동사 used, 목적어 it, '닦아내기 위해'는 to clean ~ off, '새의 배설물'은 bird droppings로 쓴다.

20 새들이 거미를 먹으러 건물로 온다고 했고 답으로 거미들이 벌레를

먹기 위해 건물에 왔다는 내용이 이어지므로 ⓑ에는 ④ '거미들은 왜 이 건물에 오고 싶어 할까'가 적절하다.
① 새들은 왜 거미를 먹고 싶어 할까
② 새들과 거미들은 왜 먹는 것을 좋아할까
③ 벌레들은 왜 이 건물에 오고 싶어 할까
⑤ 관리인들은 왜 이 건물을 관리할까

21 ④ 새가 거미를 먹으러 건물에 온다고 했다.

22 빌레는 해 질 무렵에 활동이 적은 것이 아니라 불빛에 끌려 모이는 것이므로 ②는 nervous(긴장한)가 아니라 active(활동적인)가 적절하다.

23 ⓐ 전문가에게 도움을 요청하게 된 것은 답을 찾지 못했기 때문이고 ⓑ 벌레가 모이는 현상은 해 질 무렵에 불을 켜기 때문이므로 이유를 나타내는 접속사 Since가 적절하다.

24 그들이 강한 세제를 사용할 필요가 없었기 때문에 '건물은 그들의 청소로 인해 더 이상 손상되지 않았다'라는 의미가 되도록 배열해야 한다.
no longer: 더 이상 ~ 않는 (be동사 뒤에 위치)
be damaged: 손상되다 (수동태)
by their cleaning: 그들의 청소로 인해

25 ④ 그들은 완전히 어두워진 후에만 불을 켰다.

학교 시험 100점 맞기 2회 pp. 116~119

01 ④ 02 One, rode, at sunset 03 ④
04 ②, ④, ⑤ 05 ④ 06 ③
07 I'm sure he will listen to her.
08 how much 09 ① 10 ⑤
11 Since the movie was boring, I fell asleep.[I fell asleep since the movie was boring.]
12 ① 13 Since I missed, know how I can get
14 We can, by repeating the question 15 ①, ③
16 ② 17 ③, ④ 18 ⑤ 19 ②
20 Why do birds like to come to this building 21 ②
22 (A) → They turned on the lights[They turned the lights on]
(B) → Since they didn't have to use strong soap
23 ⑤ 24 ④ 25 ⑤

01 ④ '~ 덕분에'는 thanks to로 써야 한다.
① work on: ~에 노력을 들이다
② expert: 명 전문가
③ make a mistake: 실수하다
⑤ safely: 부 안전하게
A: 네가 전문가와 함께 프로젝트에 노력을 들이고 있다고 들었어.
B: 응, 그건 나에게 큰 영광이야. 나는 그에게서 많은 걸 배우고 있어.
A: 멋지다! 실수만 하지 마.
B: 걱정하지 마. 그의 도움 덕분에, 우리는 그것을 곧 안전하게 끝낼 거야.

02 one day: 어느 날
ride a bike: 자전거를 타다
at sunset: 해 질 무렵에

03 quite: 부 아주, 정말, 꽤, 상당히
ⓐ 그 동상은 왕을 기리기 위해 만들어졌다. (honor: 동 기리다, 경의를 표하다)
ⓑ 회의가 끝날 때까지 여기서 기다려라. (until: 전 ~까지)
ⓒ 나는 David가 오늘 왜 이렇게 늦는지 궁금하다. (wonder: 동 궁금해하다)
ⓓ 열심히 노력하면 인생에서 좋은 결과를 가져올 것이다. (result: 명 결과)

04 ⓐ에는 어제 축구하다가 발을 다친 남자가 걱정하는 표현인 ②, ④, ⑤가 들어가는 것이 적절하다. ①, ③은 확신을 나타내는 표현이다.

05 ④ 공원에서 자전거를 타는 사람들이 너무 많아 안전하게 걸을 수 없으며 공원의 안전이 걱정된다고 했으므로, 사람들이 '신이 날' 지도 모른다는 내용은 적절하지 않다. hurt(다치다) 등으로 고치는 것이 적절하다.

06 be동사 뒤에 동사원형(get)은 사용할 수 없고, 「be동사 + -ing(현재진행형)」 형태가 와야 하므로 get을 getting으로 고친다.

07 자기 생각이나 의견에 대해 확신하는 표현인 I'm sure ~을 이용하여 바르게 배열하면 I'm sure he will listen to her.이 된다.

08 의문사가 how much, how long, how old, what time 등과 같이 구로 쓰일 때는 이를 분리하지 않고 하나의 의문사로 취급하므로 「how much + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

09 ① 이유를 나타내는 접속사 since는 뒤에 주어와 동사가 이어져야 하므로 Since he was tired, he came home early.로 써야 한다.
② 우리는 일을 마쳤기 때문에 집에 갔다.
③ 날씨가 추웠기 때문에 나는 코트를 입었다.
④ 그가 전화를 받지 않았기 때문에 나는 그에게 메시지를 보냈다.
⑤ 휴일이었기 때문에 그는 학교에 가지 않았다.

10 ⑤ know 뒤에 의문사가 없는 간접의문문을 이끄는 if[whether]가 빠졌다.
① 나는 누가 그 가방을 훔쳤는지 모른다.
② 너는 하늘이 왜 파란지 아니?
③ 그녀는 내가 그 일을 어떻게 끝냈는지 물었다.
④ 그는 학생들이 왜 조용한지 궁금해했다.

11 '영화가 지루했다'는 '내가 잠이 들었다'의 이유가 된다.
• 영화가 지루해서 나는 잠이 들었다.

12 간접의문문은 동사 wonder(궁금하다) 뒤에 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 하므로 빈칸에는 wonder when the baseball game will start가 온다.

13 콤마 앞부분은 「since(~ 때문에) + 주어 + 동사」 구조로, 콤마 뒷부분은 의문사가 있는 간접의문문 구조인 「의문사 + 주어 + 동사」 어순으로 배열한다.

14 '반복함으로써'는 by repeating, ''왜?'라는 질문'은 the question, "Why?"가 된다.

15 ⓐ 전치사 of 뒤에는 동명사 asking이 적절하다.
ⓒ they의 재귀대명사 themselves가 적절하다.

16 주어진 문장은 '그것은 미국의 제3대 대통령인 Thomas Jefferson을 기리기 위해 지어졌다.'라는 의미로 여기에서 It은 The Jefferson Memorial을 가리키므로, 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.

17 ③ 관리인들이 손상을 어떻게 알아차렸는지와 ④ 관리인들이 손상을 고치기 위해 무엇을 샀는지는 답할 수 없다.
① 우리가 문제가 있을 때, 우리는 무엇을 하는가? → 해결책을 궁금해함
② Jefferson 기념관은 어디에 있는가? → 워싱턴 D.C.

⑤ 무엇이 건물에 손상을 가져왔는가? → 강한 세제

18 주어진 문장은 '그들은 거미들이 벌레를 먹기 위해 건물에 온다는 것을 깨달았다.'라는 의미로 '그러면 거미들은 왜 이 건물에 오고 싶어 할까?'에 대한 대답이 되도록 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

19 ⓐ와 ⓑ에는 모두 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.

20 다음 문장에서 '그들이 거미를 먹기 위해 건물에 왔다.'라고 했으므로 (A)는 '새들은 왜 이 건물에 오고 싶어 할까?'라는 의미가 되도록 배열한다.

21 ② 뒷부분에서 불빛 때문에 벌레가 모인다고 했으므로 ②에는 이유를 나타내는 접속사 why가 적절하다.

22 (A) '그들이 불을 켰다'가 되도록 배열한다. (turn on: ~을 켜다)
(B) '그들이 강한 세제를 사용할 필요가 없었기 때문에'가 되도록 배열한다. (since: ~ 때문에, don't have to: ~할 필요가 없다)

23 stop + 목적어 + from + -ing: ~이 …하지 못하게 하다

24 ④ 벌레가 줄어들자 거미, 새, 그리고 배설물도 줄었다고 했고 벌레의 배설물에 대한 내용은 언급되지 않았다.

25 ⑤ 글쓴이는 매일 밤 11시에 휴대전화를 부엌 식탁에 둘 것이라고 했지만 11시 이전에 휴대전화를 사용하지 않겠다는 내용은 없다.
① 글쓴이는 자주 학교에 늦는다.
② 글쓴이는 휴대전화를 사용하기 때문에 일찍 자지 않는다.
③ 글쓴이는 왜 학교에 늦는지 깨달았다.
④ 글쓴이가 휴대전화 문제를 해결하면 학교에 지각하지 않을 것이다.

학교 시험 100점 맞기 3회 pp. 120~123

01 ② 02 ⓐ → float ⓑ → explain 03 ③
04 I'm sure it will be helpful. 05 ④
06 worried about walking home alone 07 ⑤
08 ②, ⑤
09 since[as/because] I didn't learn about the problem
10 ③, ④ 11 ②
12 (1) → She explained how the problem led to damage.
(2) → What do you think happened yesterday?
13 ③ 14 ⑤ 15 ②, ⑤
16 They soon realized that they were using strong soap to clean the building.
17 ① 18 ②
19 they came to the building to eat spiders 20 ③
21 ②, ④ 22 ④
23 Since they didn't have to use strong soap, the building was no longer damaged by their cleaning.
24 ② 25 ⑤

01 ②는 '고치다, 수리하다 = 간단한 : 복잡한'으로 각각 유의어와 반의어 관계이다.
① 두다, 놓다 = 아주, 정말 (유의어)
③ ~의 앞에 : ~의 뒤에 = 위험한 : 안전한 (반의어)
④ ~을 켜다 : ~을 끄다 = ~을 잘하다 : ~을 못하다 (반의어)
⑤ 설명하다 : 설명 = 발표하다 : 발표 (동사 : 명사)

02 ⓐ 물 표면 위에 떠 있거나, 또는 물 위나 공중에서 천천히 움직이다 → float (뜨다, 떠다니다)
ⓑ 세부 내용이나 이유를 제시하여 무언가를 확실히 하다 → explain (설명하다)

03 ③ 세 번째 문장의 빈칸에는 부사 completely(완전히)가 적절하다.
• 그는 오늘 아침에 팔을 심하게 다쳤다. (hurt: ⑧ 다치다)
• 많은 외국인이 K-pop 음악을 좋아한다. (a lot of: 많은)
• 그 폭풍은 심각한 피해를 일으켰다. (damage: ⑨ 손상, 피해)
• 나의 할아버지는 양봉을 매우 즐기신다. (beekeeping: ⑨ 양봉)

04 자신의 생각이나 의견에 대한 확신을 표현하는 I'm sure (that) ~. 구문을 써서 영작한다.

05 소년은 소녀에게 가족 앞에서 발표를 연습해 보라고 조언한다.
① 집에서 혼자 연습하기
② 친구들과 발표 준비하기
③ 선생님께 시간을 더 요청하기
⑤ 발표 포기하기

06 be worried about: ~에 대해 걱정하다
walking home alone: 집에 혼자 걸어가다

07 주어진 문장은 '나는 그들이 그것들을 고칠 거라고 확신해.'라는 의미로, 고장 난 가로등을 시에 신고하라는 Jordan의 말 뒤인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.

08 가로등이 작동하지 않는 이유와 대화 후에 Jordan이 무엇을 할 지는 위 대화에서 알 수 없다.
① Chloe의 걱정거리 → 밤에 혼자 집에 걸어가는 것
③ Chloe에게 한 Jordan의 제안 → '안전 귀가 서비스' 앱 이용하기
④ Jordan이 말한 앱의 역할 → 집까지 함께 걸어가주는 도우미 신청

09 「since/as/because(~ 때문에) + 주어 + 동사」
• 나는 그 문제에 대해 배우지 않았다. 그래서 나는 정답이 무엇인지 궁금하다.
→ 나는 그 문제에 대해 배우지 않았기 때문에 정답이 무엇인지 궁금하다.

10 ③ 의문사가 없는 간접의문문은 if 또는 whether를 사용하므로 what은 삭제해야 한다.
④ 「의문사 + 주어 + 동사」 어순으로 써야 하므로 where is the theater를 where the theater is로 고쳐야 한다.

11 두 번째 문장은 since가 이끄는 절에 동사가 필요하므로 She cleaned the room since it was very messy.로 고쳐야 한다.
네 번째 문장은 since가 이끄는 절에 주어와 동사가 필요하므로 I turned on the heater since it was cold in the room.으로 고쳐야 한다.

12 (1) 의문사가 있는 간접의문문: 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순
(2) think가 쓰인 의문문의 목적어로 의문사가 있는 간접의문문이 쓰일 때 간접의문문의 의문사를 문장 맨 앞에 써야 한다.
(1) 그녀는 문제가 어떻게 피해로 이어졌는지 설명했다.
(2) 너는 어제 무슨 일이 일어났다고 생각하니?

13 간접의문문을 이용하여 우리말을 영작하면 Since she wanted to buy a gift, she wondered what her friend liked.가 된다.

14 ⑤ 관리인들은 스스로에게(themselves) 질문했다.

15 ② 목적어로 명사 importance가 적절하다.
⑤ 주어가 this building이므로 단수 동사 is가 적절하다.

16 주어는 they, 부사 soon, 동사는 과거시제로 realized를 쓰고, 목적어절을 이끄는 접속사 that 뒤에 목적어절의 주어 they, 동사 were using, 목적어 strong soap, to부정사구 to clean the building을 순서대로 쓴다.

17 '왜'라고 질문하는 것의 중요성에 대해 Jefferson 기념관의 사례를 들어 설명하는 글이다.
② 높은 건물을 안전하게 청소하는 방법

③ 왜 우리는 이렇게 많은 문제를 가지고 있는가?
④ Jefferson 기념관의 역사
⑤ 왜 오래된 건물들은 많은 손상을 입는가?

18 ⓐ need to + 동사원형: ~해야 한다, ~할 필요가 있다
ⓑ 강한 세제를 사용한 것은 새 배설물을 청소하기 위한 것이었으므로 목적을 나타내는 to부정사 to clean이 적절하다.

19 주어는 they, 동사 came, 전치사구 to the building을 쓰고, '거미들을 먹기 위해'는 목적을 나타내는 to부정사 to eat spiders로 쓴다.

20 ③ 새들은 거미를 먹기 위해 건물에 왔다고 했으나 빌레를 먹었다는 내용은 없다.

21 ⓑ 빌레들이 불빛에 '이끌리다'는 수동태 are drawn으로 써야 한다.
ⓓ 밝음과 어둠을 표현할 때는 비인칭 주어 it을 써야 한다.

22 '이것은 문제를 해결하는 데 있어 중요한 발견이었다.'에 이어지는 말로 '해결책(solution)은 아주 간단했다.'라는 내용이 되는 것이 적절하다.

23 접속사 since를 문장 맨 앞에 쓰고, 뒤에 주어(they), 동사(didn't have to use), 목적어(strong soap) 순으로 부사절을 영작한다. 주절은 수동태 was damaged by를 이용하여 영작한다.

24 ② 해 질 무렵에 빌레들이 불빛에 이끌렸던 것이기 때문에, 해 질 무렵에 불을 끈(turn off) 것이 아니라 '켠(turn on)' 것이 문제의 원인이었다.
① 그들은 빌레들이 왜 그 건물로 오는지 전문가에게 물었다.
③ 전문가의 도움 덕분에, 그들은 문제를 해결했다.
④ 그들이 불을 늦게 켰기 때문에, 빌레들이 오지 않았다.
⑤ 빌레가 줄어들자 결국 새 배설물도 줄어들었다.

25 윗글은 Messersmith 박사의 도움으로 빌레들이 Jefferson 기념관으로 오는 문제를 해결해서 감사의 편지를 쓴 것이므로 ⑤는 solved(해결했다)가 적절하다.

Lesson 07

The Beauty of Buildings

어휘 확인 문제 pp. 2~3

Words & Phrases

A
01 구조
02 짓다, 세우다
03 공장
04 값이 싼
05 견디다, 참다
06 채우다
07 대신에
08 천장
09 비어 있는, 텅 빈
10 원래
11 쉽게
12 흔적, 자취
13 좌석
14 교회
15 화려한, 다채로운
16 여전히
17 먼, 멀리 떨어진
18 (정확히) 알다, 판단하다
19 평화로운
20 파괴하다, 무너뜨리다

B
01 book
02 amazing
03 impress
04 stage
05 harmony
06 view
07 luckily
08 temple
09 roof
10 itself
11 straight
12 result
13 renew
14 keep
15 corner
16 space
17 rounded
18 past
19 happen
20 unique

C
01 더 이상 ~ 않는
02 산책하다
03 ~로 바뀌다
04 ~을 잘하다
05 ~처럼 보이다[생기다]
06 A뿐만 아니라 B도
07 시청
08 허물다, 철거하다
09 예술[미술] 애호가
10 그 당시, 그때

D
01 such as
02 at that time
03 tear down
04 be poor at
05 take out
06 look for
07 between A and B
08 be famous for
09 take a walk
10 next to

E
01 rounded
02 book
03 far
04 renew
05 performance
06 space
07 instead

F
01 ceiling, 천장
02 still, 여전히
03 wave, 파도, 물결
04 stand, 견디다, 참다
05 originally, 원래
06 impress, 깊은 인상[감명]을 주다
07 harmony, 조화, 융화
08 special, 특별한
09 structure, 구조
10 theater, 극장

Words Plus+

A
01 empty
02 happen
03 build
04 peaceful
05 unforgettable

B
01 destroy
02 luckily
03 book
04 clolorful
05 unique

대화 빈칸 완성하기 pp. 4~5

1 Excuse me, for, not far, Go straight, right, corner, easily, look like, red building, roof
2 weekend, library, just, town, design, unique, What, looks like, wave, should go
3 amazing, You, what, once, tell, more, old structure, pretty, I think
4 Have, heard, open, next year, Can, about, are going, down, instead, near, That's right
5 found, for, to, really, so great, unique way, do they, glass domes, sounds cool, more about, was designed, right, if, Amazing, there
6 Find, of, does, look, walls, tell, next to
7 What's wrong, lost, I thought, find, like, with, on, Let, help
8 How was, unique, that, artist, What, look like, big, blue, sounds, me, about, red roof

대화 영작하기 pp. 6~7

정답은 〈본책〉 14~15쪽 (교과서 대화 모두 보기) 참고

Reading 문장 완성하기 pp. 8~9

01 happens, when, become
02 While, a second chance, something new
03 show, between, and
04 famous for, by, such
05 the museum, first impressed, itself
06 originally, train station, its, as, short
07 later, to tear it
08 saved, found, as
09 rounded roof, clock, traces
10 the most beautiful bookstores
11 opened as, theater, were held
12 seats, books, space
13 However, still, old theater
14 read books, enjoy coffee
15 who sees, can tell

16 originally used, was empty
17 group, project, renew
18 kept, painted, with colorful
19 result was amazing
20 not only, but also, enjoy

Reading 빈칸 완성하기 1

pp. 10~11

01 What happens, become, old
02 many of them, get, second, change into
03 These, wonderful harmony, past, present
04 is famous for, by, as
05 When, enter, museum, impressed by
06 was, built, its life as
07 Years, tried to, it down
08 was saved, found, as, museum
09 Its rounded, traces, train station
10 one, most beautiful, world
11 theater, many performances, there
12 seats, gone, fill, instead
13 bookstore, stage, balconies, theater
14 not, read, enjoy, stage
15 Anyone, can tell, past
16 was, used, church, empty
17 a group, started, project, renew
18 the structure, the walls, ceiling
19 was amazing
20 only, art lovers, unique

Reading 빈칸 완성하기 2

pp. 12~13

01 What, buildings when, old
02 While, them, destroyed, chance, change
03 show, harmony between, and
04 famous, paintings by artists
05 When visitors, museum, first, by, itself
06 originally built, station, its, as, short
07 Years later, tear it down
08 saved, found, life as, museum
09 rounded roof, clock still, traces, train
10 one, beautiful bookstores, world
11 opened, theater, performances, held, time
12 seats, fill, space instead
13 However, bookstore, balconies, old theater
14 not only read, but, enjoy
15 Anyone who, skate, tell, easily
16 was, used as, empty for
17 a group of, project, renew
18 kept the structure, painted, walls, ceiling
19 result was amazing
20 only, art lovers enjoy, unique, park

Reading 순서 배열하기, 영작하기

pp. 14~17

정답은 〈본책〉 30~31쪽 (만점 Reading) 참고, 또는 〈정답 및 해설〉 4~5쪽 (D. 영작) 참고

핵심 문장 Review

pp. 18~23

A-1 01 F 02 F 03 T 04 F 05 T
A-2 01 T 02 F 03 T 04 F 05 T
A-3 01 T 02 F 03 T 04 F 05 T
A-4 01 T 02 T 03 T 04 F 05 F
B 01 ○ 02 X, something new 03 X, built 04 X, wonderful 05 X, tear it down 06 ○ 07 ○ 08 X, who[that] 09 ○ 10 ○
C 01 When visitors enter the museum, they are first impressed by the beautiful building itself.
02 El Ateneo is one of the most beautiful bookstores in the world.
03 Now, the seats are gone, and books fill the space instead.
04 Visitors can not only read books but also enjoy coffee on the stage.
D 01 Orsay Museum is famous for many paintings by artists such as Van Gogh and Monet.
02 Luckily, it was saved and found a new life as a museum.
03 The building opened as a theater in 1919 and many performances were held there at that time.
04 The building was originally used as a church, but it was empty for many years.

A-1 01 always → not always
02 new → old
04 conflict → harmony
A-2 02 paintings inside the museum → building itself
04 build it again → tear it down

A-3 02 library → theater
04 are still → are gone
A-4 04 destroyed → kept
05 Only skaters → Both skaters and art lovers

Lesson 08

Let's Find a Solution!

어휘 확인 문제

pp. 24~25

Words & Phrases

A 01 또 하나의, 다른
02 아마
03 다치다, 아프다
04 완벽한, 완전한
05 안으로
06 벌레, 작은 곤충
07 간식
08 반복하다
09 대통령; 회장
10 역사
11 설명하다
12 두다, 놓다; 장소
13 보도; 알리다, 신고[보고]하다
14 고장 난
15 결과
16 끌어당기다
17 거울
18 해결책
19 안전하게
20 기리다, 경의를 표하다

B 01 spider
02 simple
03 observe
04 following
05 presentation
06 helpful
07 trash
08 importance
09 soon
10 caretaker
11 dear
12 until
13 soap
14 finding
15 wonder
16 beekeeping
17 damage
18 notice
19 completely
20 expert

C 01 ~을 켜다
02 ~ 때문에
03 ~의 앞에
04 어느 날
05 실수하다
06 ~을 잘하다
07 잠자리에 들다
08 ~을 듣다
09 한 번 보다
10 밤새도록

D 01 put away
02 a lot of
03 thanks to
04 for now
05 agree with
06 at sunset
07 be late for
08 work on
09 lead to
10 ask A for B

E 01 broken
02 following
03 lead
04 completely
05 helpful
06 draw
07 finding

F 01 repeat, 반복하다
02 trash, 쓰레기
03 expert, 전문가
04 perfect, 완벽한, 완전한
05 notice, 알아차리다
06 place, 두다, 놓다
07 honor, 기리다, 경의를 표하다
08 solution, 해결책
09 president, 대통령; 회장
10 until, ~까지

Words Plus+

A 01 fix
02 solution
03 hurt
04 simple
05 place

B 01 importance 02 inside
03 finding 04 completely
05 be good at

대화 빈칸 완성하기 pp. 26~27

1 These days, riding, can't walk, right, worried, safety, hurt, something, safe place, I agree
2 difficult for, What about, so difficult, worried about, Let's, worry, another test
3 presentation, for weeks, so worried, make, in front of, why don't you, front, helpful, try
4 about, plays, all night, getting, always tired, should, to, sure, should
5 look worried, walking home alone, bad news reports, street lights, use, If, helper, with, sounds like, should, report, sure, fix, do
6 worried, group, worked hard, work out well
7 my foot, when, tell, happened, while playing, take, look, hurt, press, hurts
8 What's wrong, school year, not, make, friends, so, good, talking, sure, will like, away

대화 영작하기 pp. 28~29

정답은 〈본책〉 74~75쪽 (교과서 대화 모두 보기) 참고

Reading 문장 완성하기 pp. 30~31

01 When, problem, what, is
02 sometimes find, repeating, Why
03 following story, importance, asking
04 Memorial, famous, in
05 was built, honor, third
06 caretakers, a lot of
07 asked themselves, building, damaged
08 realized that, using, clean
09 another, do, need to
10 realized, used, to clean
11 asking, like, come to
12 answer, building to eat
13 another interesting, Why, then
14 spiders, to, to eat
15 again, do so many bugs
16 could not find, expert
17 why many bugs came
18 said, are, at sunset
19 Since, at sunset, drawn to
20 finding, solving, problem
21 was very simple
22 turned on, was, dark
23 stopped, from coming
24 With fewer bugs, were also
25 strong soap, by their cleaning

Reading 빈칸 완성하기 1 pp. 32~33

01 When, wonder, the solution is
02 sometimes find, by repeating
03 following, importance, asking
04 is, famous building
05 was bult, honor, president
06 One day, caretakers, damage
07 themselves, Why is, damaged
08 soon realized, were using, to clean
09 another question, Why do, need to
10 From, question, used, to clean, droppings
11 kept asking, Why, come to
12 answer, that, to eat
13 led to another, do spiders like
14 came to, to eat bugs
15 Then, Why, so many
16 Since, the answer, asked, for help
17 why, came to
18 most active
19 Since, turn on, at sunset, are drawn
20 was, finding, solving
21 solution, very simple
22 the lights, after
23 stopped, from coming
24 With, there were
25 didn't have to, no longer damaged, cleaning

Reading 빈칸 완성하기 2 pp. 34~35

01 When, have, often, is
02 can, find one, question
03 story shows, importance, why
04 famous, in
05 built to honor, third, of
06 One, building, noticed, lot
07 asked themselves, Why, damaged
08 They, realized, strong soap, clean
09 Then, question, need to
10 From, question, realized, bird, off

11 kept asking, do, like, come
12 answer, came, to eat
13 led to, interesting, do spiders like, then
14 realized, came, to eat bugs
15 again, Why, many, building
16 Since, not find, answer, expert for help
17 explained why, to
18 said, most, sunset
19 Since, turn, lights at, drawn
20 was, important finding, problem
21 solution, simple
22 turned, lights only, dark
23 This stopped, from
24 With fewer, there, also
25 didn't, use, building, no, damaged by

Reading 순서 배열하기, 영작하기 pp. 36~39

정답은 〈본책〉 90~91쪽(만점 Reading) 참고, 또는 〈정답 및 해설〉 15쪽(D. 영작) 참고

핵심 문장 Review pp. 40~45

A-1 01 F 02 T 03 F 04 T 05 T
A-2 01 F 02 T 03 T 04 F 05 F
A-3 01 T 02 F 03 T 04 F 05 T
A-4 01 T 02 F 03 F 04 T 05 T

B
01 X, the solution is
02 X, honor
03 ○
04 ○
05 ○
06 X, Why do spiders like
07 X, why many bugs came
08 ○
09 ○
10 X, was no longer damaged

C
01 The following story shows the importance of asking "why" questions.
02 They asked themselves a question, "Why is this building so damaged?"
03 Since you turn on the lights at sunset, bugs are drawn to the lights.
04 This stopped bugs from coming.

D
01 From this question, they realized that they used it to clean bird droppings off the building.
02 Then, they asked again, "Why do so many bugs come to this building?"
03 With fewer bugs, there were also fewer spiders, birds, and droppings.
04 Since they didn't have to use strong soap, the building was no longer damaged by their cleaning.

A-1 01 without → by
03 New York City → Washington D.C.
A-2 01 bugs → bird droppings
04 before → after
05 birds → bugs
A-3 02 by themselves → from a bug expert
04 sunrise → sunset
A-4 02 before → after
03 spiders → bugs

Lesson 07 The Beauty of Buildings

핵심 Grammar 확인 문제 pp. 48~49

Point 1

교과서 문장 속 Grammar

01 While
02 while
03 while
04 while
05 while
06 while
07 While

More Exercise

01 while I prefer riding a bike
02 While I am good at math
03 while others learn slowly
04 while he prefers books
05 While this restaurant is expensive
06 While I like spicy food
07 While I enjoy listening to music
08 while I get up late

Point 2

교과서 문장 속 Grammar

01 not only, but also
02 not only, but also
03 not only, but also
04 not only, but also
05 not only, but also
06 not only, but also
07 not only, but also
08 Not only, but also

More Exercise

01 not only English but also French
02 not only clean but also safe
03 not only sings but also composes
04 not only interesting but also useful
05 not only taught me but also helped
06 not only interesting but also touching
07 not only reads books but also writes
08 not only studied but also helped

Reading 직독직해 확인 문제 pp. 50~51

01 What happens to buildings / when they become too old?
02 While many of them are destroyed, / some get a second chance / and change into something new.
03 These new buildings show / a wonderful harmony / between the past and the present.
04 Orsay Museum is famous / for many paintings by artists / such as Van Gogh and Monet.
05 When visitors enter the museum, / they are first impressed / by the beautiful building itself.
06 This building was originally built / as a train station / in 1900, / but its life as a train station was short.
07 Years later, / in 1970, / the city tried to tear it down.
08 Luckily, / it was saved / and found a new life / as a museum.
09 Its rounded roof and large clock still show / traces of the old train station.
10 El Ateneo is / one of the most beautiful bookstores / in the world.
11 The building opened / as a theater / in 1919 / and many performances were held there / at that time.
12 Now, / the seats are gone, / and books fill the space / instead.
13 However, / the bookstore still has the stage and balconies / of the old theater.
14 Visitors can not only read books / but also enjoy coffee / on the stage.
15 Anyone who sees this skate park / can tell / its past / easily.
16 The building was originally used / as a church, / but it was empty / for many years.
17 In 2015, / a group of people started a project / to renew it.
18 They kept the structure of the building / and painted the walls and ceiling / with colorful pictures.
19 The result was amazing.
20 Now, / not only skaters but also art lovers enjoy / this unique skate park.

Reading 어법 연습 문제 pp. 52~53

01 What happens to buildings when they become too old?
02 While many of them are destroyed, some get a second chance and change into something new.
03 These new buildings show a wonderful harmony between the past and the present.
04 Orsay Museum is famous for many paintings by artists such as Van Gogh and Monet.
05 When visitors enter the museum, they are first impressed by the beautiful building itself.
06 This building was originally built as a train station in 1900, but its life as a train station was short.
07 Years later, in 1970, the city tried to tear it down.
08 Luckily, it was saved and found a new life as a museum.

09 Its rounded roof and large clock still show traces of the old train station.
10 El Ateneo is one of the most beautiful bookstores in the world.
11 The building opened as a theater in 1919 and many performances were held there at that time.
12 Now, the seats are gone, and books fill the space instead.
13 However, the bookstore still has the stage and balconies of the old theater.
14 Visitors can not only read books but also enjoy coffee on the stage.
15 Anyone who sees this skate park can tell its past easily.
16 The building was originally used as a church, but it was empty for many years.
17 In 2015, a group of people started a project to renew it.
18 They kept the structure of the building and painted the walls and ceiling with colorful pictures.
19 The result was amazing.
20 Now, not only skaters but also art lovers enjoy this unique skate park.

기타 지문 연습 문제 pp. 56~57

A 01 T 02 F 03 T 04 F
B 01 Tell, about, like, has, beautiful, Can, more, glass, see, stars, room
02 want, into, restaurant, colorful, kitchen, idea, customers, making
03 with, gardens, place, year, visitors, world, unique
04 While, destroyed, second, change, past, present, rounded, traces, station

Lesson 08 Let's Find a Solution!

핵심 Grammar 확인 문제 pp. 58~59

Point 1

교과서 문장 속 Grammar

01 since 02 since
03 Since 04 since
05 since 06 Since
07 Since 08 Since

More Exercise

01 Since I was tired
02 Since it was late
03 since I was hungry
04 since I didn't have time
05 Since he practiced hard
06 since the weather was nice
07 since I didn't know the way

Point 2

교과서 문장 속 Grammar

01 why 02 where
03 how 04 what
05 where 06 when
07 what 08 why

More Exercise

01 why you chose this book
02 why I was late
03 when he will arrive
04 why we have to wait
05 why she was confused
06 how this works
07 what they are talking about
08 how he came home
09 where the nearest station is

Reading 직독직해 확인 문제 pp. 60~61

01 When we have a problem, / we often wonder / what the solution is.
02 We can sometimes find one / by repeating the question, / "Why?"
03 The following story shows / the importance of / asking "why" questions.
04 The Jefferson Memorial is a famous building / in Washington D.C.

05 It was built / to honor Thomas Jefferson, / the third president of the U.S.
06 One day, / building caretakers noticed / a lot of damage / to the building.
07 They asked themselves a question, / "Why is this building so damaged?"
08 They soon realized / that they were using strong soap / to clean the building.
09 Then, / they asked another question, / "Why do we need to use strong soap?"
10 From this question, / they realized / that they used it / to clean bird droppings / off the building.
11 They kept asking, / "Why do birds like to come to this building?"
12 The answer was / that they came to the building / to eat spiders.
13 This led to another interesting question, / "Why do spiders like to come to this building, then?"
14 They realized / that spiders came to the building / to eat bugs.
15 Then, / they asked again, / "Why do so many bugs come to this building?"
16 Since they could not find the answer, / they asked a bug expert for help.
17 He explained / why many bugs came to the building.
18 He said, / "Bugs are most active / at sunset.
19 Since you turn on the lights / at sunset, / bugs are drawn to the lights."
20 This was an important finding / in solving the problem.
21 The solution was very simple.
22 They turned on the lights / only after it was completely dark.
23 This stopped bugs from coming.
24 With fewer bugs, / there were also fewer spiders, birds, and droppings.
25 Since they didn't have to use strong soap, / the building was no longer damaged / by their cleaning.

05 It was built to honor Thomas Jefferson, the third president of the U.S.
06 One day, building caretakers noticed a lot of damage to the building.
07 They asked themselves a question, "Why is this building so damaged?"
08 They soon realized that they were using strong soap to clean the building.
09 Then, they asked another question, "Why do we need to use strong soap?"
10 From this question, they realized that they used it to clean bird droppings off the building.
11 They kept asking, "Why do birds like to come to this building?"
12 The answer was that they came to the building to eat spiders.
13 This led to another interesting question, "Why do spiders like to come to this building, then?"
14 They realized that spiders came to the building to eat bugs.
15 Then, they asked again, "Why do so many bugs come to this building?"
16 Since they could not find the answer, they asked a bug expert for help.
17 He explained why many bugs came to the building.
18 He said, "Bugs are most active at sunset.
19 Since you turn on the lights at sunset, bugs are drawn to the lights."
20 This was an important finding in solving the problem.
21 The solution was very simple.
22 They turned on the lights only after it was completely dark.
23 This stopped bugs from coming.
24 With fewer bugs, there were also fewer spiders, birds, and droppings.
25 Since they didn't have to use strong soap, the building was no longer damaged by their cleaning.

Reading 어법 연습 문제 pp. 62~63

01 When we have a problem, we often wonder what the solution is.
02 We can sometimes find one by repeating the question, "Why?"
03 The following story shows the importance of asking "why" questions.
04 The Jefferson Memorial is a famous building in Washington D.C.

기타 지문 연습 문제 pp. 66~67

A 01 F 02 F 03 T 04 T
B 01 worried about, dog, eat anything, Why, give, food, sure, like
02 damaged, bird, on, expert, solution to
03 Who, inside, third president, beautiful, lot of, know why, so damaged, used, soap, clean
04 Let's, about, trash, place, Since, throw away, streets, agree, around

X-10 Part III 최종점검 모의고사

Lesson 07 최종점검 모의고사 1회 pp. 72~75

01 ④ 02 ③ 03 not 04 ⑤ 05 ①
06 ④ 07 look like 08 ③ 09 ④
10 ⑤ 11 ② 12 as well as 13 ②
14 new something → something new 15 ③
16 ③ 17 ①, ② 18 ④ 19 ③
20 not only read books but also enjoy coffee
21 (1) bookstore → bookstores (2) held → were held
22 ⑤ 23 ① 24 ④
25 [예시답안] They kept the structure and painted the walls and ceiling with colorful pictures.

01 ④는 '비어 있는, 텅 빈'과 '가득 찬'을 뜻하는 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 발생하다 ② 여행 ③ 특별한 ⑤ 예약하다

02 ③의 look for는 '~을 찾다'를 뜻하며 '~처럼 보이다'는 look like로 쓴다.
① 은행은 도서관 옆에 있다.
② 그 음악 축제는 매년 봄에 개최된다.
③ 그들은 좋은 식당을 찾을 것이다.
④ 나는 사과와 바나나 같은 과일을 좋아한다.
⑤ 그들은 그 오래된 건물을 철거하기로 결정했다.

03 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
not ~ anymore: 더 이상 ~ 않는
• 그 영화는 재미있을 뿐만 아니라 감동적이었다.
• 그 아이들은 더 이상 컴퓨터 게임을 하지 않는다.

04 동네에 새로 문 연 도서관 건물의 디자인이 정말 독특하다는 말에 그것이 어떻게 생겼는지 묻고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로는 ⑤ '큰 파도처럼 생겼고 발코니가 많아.'가 알맞다.
① 우리 학교 근처에 있어.
② 짧은 갈색 털을 가지고 있어.
③ 매주 월요일에 문을 닫는 것처럼 보여.
④ 꽃이 그려진 노란색 케이스에 들어 있어.

05 빈칸 뒤의 대답에서 건물 주인이 옛 구조를 그대로 두고 예쁜 색으로 칠했다는 내용의 건물에 대한 추가 정보를 말해 주고 있으므로, 빈칸에는 추가 정보를 요청하는 말이 들어가야 한다. 따라서 ① '그것이 어디에 있는지 설명해 줄 수 있니?'는 알맞지 않다.
② 나는 그것에 대해 더 알고 싶어.
③ 그것에 대해 더 자세히 말해줘.
④ 그것에 대해 더 말해줄 수 있니?
⑤ 그것에 대해 나에게 무엇을 더 말해줄 수 있니?

06 주어진 문장은 무언가에 대한 추가 정보를 요청하는 Can you tell me more ~?(~에 대해 내게 더 말해줄 수 있니?)이므로, 호텔 방이 큰 유리 돔처럼 생겼다는 호텔의 독특한 디자인을 언급한 뒤, 북극광을 볼 수 있도록 설계되었다는 추가 정보를 설명하는 말 앞인 ④에 들어가는 것이 가장 알맞다.

07 호텔 방(The hotel rooms)이 어떻게 생겼는지 외관을 묻고 답하는 표현이 되어야 하므로, 생김새를 묻는 표현인 What do they look like?(그것들은 어떻게 생겼니?)로 묻고, 이에 대한 응답은 They look like ~.로 할 수 있다. (look like: ~처럼 보이다[생기다])

08 여행 중 머물고자 하는 호텔의 독특한 디자인과 특징에 대해 대화를 나누며 숙소를 결정하고 있는 상황으로, 호텔 요금이 얼마인지는 대화에서 알 수 없다.
① 소년과 여자는 어디로 여행을 갈 계획인가? → 핀란드
② 호텔 방은 무엇이 특별한가? → 북극광을 볼 수 있도록 설계됨
④ 운이 좋으면 사람들은 호텔 방에서 무엇을 볼 수 있는가? → 북극광
⑤ 여자는 마지막에 무엇을 제안하는가? → 그 호텔 방을 예약할 것

09 ④의 while은 '~하는 동안에'라는 의미로 동시에 일어나는 일을 연결하는 접속사로 쓰였고, 나머지는 '~하는 반면에'라는 뜻으로 서로 대조되는 두 상황을 연결하는 접속사로 쓰였다.
① 그녀는 수학을 좋아하는 반면에, 나는 영어를 좋아한다.
② Tom은 바쁜 반면에, Jane은 여유 시간이 있다.
③ 이 책은 얇은 반면에, 저것은 두껍다.
④ TV를 보고 있는 동안에, 그는 잠들었다.
⑤ 내 친구들은 외출한 반면, 나는 집에 머물렀다.

10 'A뿐만 아니라 B도'는 not only A but also B로 표현하며, 이때 A와 B에는 문법적으로 대등한 요소가 와야 하므로 형용사 unique와 beautiful이 와야 한다.

11 책 읽는 것을 즐기는 상황과 게임하는 것을 즐기는 상황이 서로 대조를 이루므로 빈칸에는 '~하는 반면에'를 뜻하는 while이 적절하다.
• 그녀는 책 읽는 것을 즐기는 반면, 그녀의 오빠는 게임하는 것을 즐긴다.

12 'A뿐만 아니라 B도'를 뜻하는 not only A but also B는 B as well as A로 바꿔 쓸 수 있다.
• 그는 축구뿐만 아니라 농구도 한다.

13 첫 번째 문장에서 '~하는 반면에'를 뜻하는 접속사 while 다음에는 「주어 + 동사」 형태의 절이 와야 하므로 loves 앞에 주어 he/she 등을 써야 한다.
두 번째 문장에서 not only A but also B 구문의 A와 B는 문법적으로 대등한 요소가 와야 하므로, friend를 형용사 friendly로 고쳐야 한다.
네 번째 문장에서 not only A but also B 구문이 문장에서 주어로 쓰일 때 동사는 B에 수 일치시켜야 하므로 was를 were로 고쳐야 한다.

14 something과 같이 -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로, '새로운 어떤 것'은 something new가 되어야 한다.

15 Orsay 미술관이 원래는 기차역이었는데, 철거 위기에 놓였다가 미술관으로서의 새로운 삶을 찾은 과정과 건물의 특징을 설명하고 있는 글이므로, '승객들은 다른 도시로 여행하기 위해 많은 기차역들을 방문했다.'라는 의미의 ③은 내용과 관계 없다.

16 '~로 유명하다'는 be famous for로 쓴다.

17 Orsay 미술관 건물은 원래 1900년에 기차역으로 지어졌다고 했고, 이후 미술관으로 새로운 삶을 찾았다고 설명하고 있으므로 ① '일부 오래된 건물들은 철거되는 대신에 새로운 삶을 얻는다.'와 ② 'Orsay 미술관은 많은 그림을 소장하고 있다.'가 글의 내용과 일치한다.
③ Orsay 미술관의 관람객들은 건물 그 자체에는 거의 감명받지 않는다.

→ 관람객들은 건물 그 자체에 먼저 감명받음
④ 시는 1970년에 기차역을 성공적으로 철거했다.
→ 시는 1970년에 기차역을 철거하려고 했으나 건물은 보존되었음
⑤ 옛 기차역은 그 원래 모습을 완전히 잃었다.
→ 둥근 지붕과 큰 시계 같은 옛 기차역의 흔적을 찾아볼 수 있음

18 건물이 너무 오래되면 철거되기도 하지만 두 번째 기회를 얻어서 새로운 용도로 다시 사용되는 경우에 대해, 원래는 기차역이었다가 미술관이 된 Orsay 미술관을 예로 들어 설명하는 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ '오래된 건물에 두 번째 삶 주기'이다.
① 전 세계의 기차역들
② 왜 박물관은 인기 있는 관광지인가
③ Orsay 미술관의 유명한 그림들
⑤ 오래된 건물들: 과거에서 미래까지

19 서점에 옛 극장의 무대와 발코니가 그대로 있다고 하였으므로, 빈칸에는 '여전히'를 뜻하는 부사 still이 알맞으며, 이에 해당하는 풀이로는 ③ '특정 시점까지 계속되고 끝나지 않은'이 알맞다.
① 누군가나 무언가를 대신하여 → instead (대신에)
② 평화롭게 함께 존재하는 상태 → harmony (조화)
④ 평범하거나 보통이 아닌; 일반적인 것과 다른 → special (특별한)
⑤ 변화가 생기기 전의 초반에 → originally (원래)

20 'A뿐만 아니라 B도'는 not only A but also B로 표현하므로, not only 다음에 '책을 읽다'를 뜻하는 read books를 쓰고, but also 다음에 '커피를 즐기다'를 뜻하는 enjoy coffee를 써서 문장을 완성한다.

21 (1) '가장 ~한 …들 중 하나'는 「one of the + 최상급 + 복수명사」 형태로 쓰므로 bookstore를 bookstores로 고쳐야 한다.
(2) many performances가 '열리는' 것이므로 held를 '개최되었다, 열렸다'를 뜻하는 수동태 형식의 were held로 고쳐야 한다.

22 옛 극장의 무대와 발코니가 아직 있다고 했으므로, ⑤ '그 서점은 옛 극장의 일부를 더 이상 갖고 있지 않다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
① El Ateneo는 서점이다.
② El Ateneo는 문을 열었을 때 극장이었다.
③ 과거에 El Ateneo에서 많은 공연이 열렸다.
④ 이제 El Ateneo는 좌석 대신에 책으로 채워져 있다.

23 ①의 which가 이끄는 관계대명사절은 선행사 Anyone을 수식하는데, Anyone이 사람이므로 which를 주격 관계대명사 who나 that으로 고쳐야 한다.

24 (A)와 ④의 tell은 '(정확히) 알다, 판단하다'의 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '말하다'의 의미로 쓰였다.
① 나는 그에게 내 이름을 말하지 않았다.
② 그는 우리에게 재미있는 이야기를 말해줄 것이다.
③ 내가 너에게 Jake에 대해 뭐 하나 말해도 돼?
④ 너는 이 건물이 학교였다는 것을 알 수 있다.
⑤ 선생님이 학생들에게 답을 말해줄 것이다.

25 사람들은 오래된 교회를 새롭게 하기 위해 건물의 구조를 유지하고 벽과 천장에 화려한 그림을 그렸다.

Lesson 07 최종점검 모의고사 2회 pp. 76~79

01 (i)mpressed 02 ④ 03 ④
04 What does it look like? 05 ⑤ 06 ④
07 ④ 08 ⑤ 09 while the boy is short
10 ③ 11 ⑤ 12 ④
13 It has kept not only its old, red walls but also its old machines.
14 ①, ③ 15 ① 16 Second, Buildings
17 (⑤) → down 18 ④ 19 ⑤
20 bookstores 21 ⑤
22 not only read books but also enjoy coffee on the stage
23 ⑤ 24 a church 25 ①

01 '깊은 인상[감명]을 주다'는 impress인데 수동태 문장이므로 impressed로 쓴다.

02 present: ⓝ 선물; 현재
• 딸을 위한 그의 선물은 장난감이었다.
• 지금 당장 최선을 다하고 현재를 즐겨라.
① 과거 ② 흔적, 자취 ③ 극장 ⑤ 천장

03 • 나는 축구, 테니스, 농구와 같은 스포츠를 좋아한다. (such as: ~와 같은)
• 한국은 중국과 일본 사이에 있다. (between A and B: A와 B 사이에)

04 사람이나 사물의 외양이나 특징을 물을 때는 What does ~ look like?로 표현한다.

05 소율이가 주말에 여행을 갔지만 누구와 같이 갔는지는 언급되지 않았다.

06 빈칸 이후에 소년이 호텔의 특징에 대해 언급하고 있으므로 ④ '그것의 무엇이 그렇게 좋니?'라는 질문이 가장 적절하다.
① 모르겠어.
② 나는 그렇게 생각하지 않아.
③ 너 괜찮니?
⑤ 너는 어디에서 그 방을 예약했니?

07 운이 좋으면 북극광을 볼 수 있다고 했으므로 ④ '여자와 소년은 언제나 북극광을 볼 수 있다.'는 것은 적절하지 않다.
① 여자와 소년은 핀란드로 여행을 갈 것이다.
② 소년은 호텔이 독특한 디자인을 가졌다고 생각한다.
③ 호텔 객실은 큰 유리 돔처럼 생겼다.
⑤ 여자는 그 방을 예약하고 싶어 한다.

08 'A뿐만 아니라 B도'는 not only A but also B로 표현하며, 이때 A와 B의 형태가 같아야 한다.

09 접속사 while은 '~하는 반면에'라는 뜻을 가진 접속사로 「while + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

10 ③ 나는 수학을 좋아한다고 했다.
① 나는 스키 타는 것을 좋아하는 반면에 민지는 스케이트 타는 것을 좋아한다.
② 나는 빵을 좋아하는 반면에 민지는 매운 음식을 좋아한다.
④ 나는 스키 타는 것뿐만 아니라 수학도 좋아한다.
⑤ 민지는 스케이트 타는 것뿐만 아니라 영어도 좋아한다.

11 while은 대조적인 상황을 연결하므로 비슷한 내용을 연결하고 있는 ⑤는 적절하지 않다.
① 그는 춤을 출 뿐만 아니라 노래도 한다.
② 너뿐만 아니라 그도 똑똑하다.
③ 마을은 조용할 뿐만 아니라 아름답다.

④ 그녀는 영어가 흥미로운 반면에 스페인어는 지루하다고 생각한다.

12 ⓐ '~이지만'이라는 의미의 대조를 나타내고 있으므로 While이 적절하다.
ⓑ between A and B: A와 B 사이에

13 '간직하고 있다'는 현재완료시제인 「have + 과거분사」 형태로 나타낼 수 있으며 주어 It에 맞도록 has kept로 써야 한다. 'A뿐만 아니라 B도'는 not only A but also B로 표현한다.

14 너무 오래된 건물들은 철거되거나 새로운 무언가로 바뀌기도 하며 이는 과거와 현재의 조화를 보여준다는 내용이다.

15 오래된 건물들은 새로운 무언가로 바뀌기도 한다는 맥락에서 이어지므로 ① '새로운'이 가장 적절하다.
② 오래된 ③ 첫 번째의 ④ 두 번째의 ⑤ 아름다운

16 오래된 건물들은 철거되기도 하지만 두 번째 기회를 얻어 새로운 무언가로 바뀌기도 한다는 내용이므로 '오래된 건물들의 두 번째 삶'이라는 의미가 되도록 빈칸에 second와 buildings가 들어가는 것이 적절하다.

17 ⑤ '철거하다'의 의미는 tear down으로 쓴다.

18 처음에는 오래된 기차역이었던 Orsay 미술관을 철거하려고 했었다는 내용이므로 it이 가리키는 것은 ④ '기차역'이다.
① 기차 ② 도시 ③ 큰 시계 ⑤ 둥근 지붕

19 ① 유명한 예술가들의 많은 그림들로 유명하다.
② 많은 사람들이 그것의 아름다운 건물에 감명받는다.
③ 처음에는 미술관이 아니었다.
④ 둥근 지붕과 큰 시계가 있다.
⑤ 지금은 옛 기차역의 어떤 흔적도 남아있지 않다.
→ 둥근 지붕과 커다란 시계가 Orsay 미술관이 예전에 기차역이었음을 보여주는 흔적임

20 El Ateneo가 처음에는 극장이었지만 지금은 서점이 되었다는 내용이다. '가장 ~한 것 중 하나'라는 표현은 「one of + the + 복수명사」의 형태로 쓰므로 bookstores로 써야 한다.

21 El Ateneo는 세계에서 가장 아름다운 서점들 중 하나라고 소개한 후 (C) 그 건물이 처음에 극장이었지만 (B) 이제는 좌석들은 사라지고 대신 그 공간을 책들이 채운다는 내용이 나오고, (A) 그 서점에는 여전히 무대와 발코니가 있다는 흐름으로 이어지는 것이 자연스럽다.

22 not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미로 이때 A와 B의 형태는 같아야 한다. 따라서 A에는 read books, B에는 enjoy coffee를 쓰고 뒤에 on the stage를 써서 영작하는 것이 적절하다.

23 not only A but also B는 B에 수 일치하므로 복수 주어인 art lovers에 맞도록 복수 동사인 enjoy로 고쳐 써야 한다.

24 사람들이 원래는 교회(a church)였던 건물을 스케이트보드장으로 바꾸었다는 내용이다.

25 ① 교회를 누가 지었는지는 알 수 없다.
② 스케이트보드장은 새로워지기 전에 어떻게 사용되었는가?
→ 교회로
③ 교회를 새로 바꾸는 프로젝트가 언제 시작되었는가? → 2015년
④ 한 무리의 사람들은 교회를 어떻게 새로 바꾸었는가?
→ 건물의 구조는 유지하고 벽과 천장에 화려한 그림들을 그림
⑤ 누가 새로워진 건물을 좋아하는가?
→ 스케이트보드를 타는 사람들뿐만 아니라 예술 애호가들도

Lesson 07 최종점검 모의고사 3회 pp. 80~83

01 performances, theater 02 ③ 03 ②
04 ② 05 ⑤ 06 ④ 07 ③ 08 ③
09 ②, ④ 10 likes cats, while I like dogs 11 ⑤
12 He is not only a good soccer player but also a good dancer.
13 ① 14 ② 15 ④
16 a wonderful harmony between the past and the present
17 ① 18 ④ 19 (A) → originally (B) → station
20 ⑤
21 not only read books but also enjoy coffee on the stage
22 ⑤ 23 ① 24 ③
25 a church, 2015, skate park

01 performance: 명 공연 theater: 명 극장

02 ③은 '발생하다'라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 값이 싼 : 비싼
② 가득 찬 : 비어 있는, 텅 빈
④ 먼, 멀리 떨어진 : 가까운
⑤ 파괴하다, 무너뜨리다 : 짓다, 세우다

03 ② '무언가를 주의 깊게 지켜보다'는 'view(바라보다, 관측하다)'의 영영풀이이다. renew는 '새롭게 하다'라는 뜻의 동사이다.
① 지붕: 건물의 맨 위 덮개
③ 대신에: 누군가나 무언가를 대신하여
④ 흔적, 자취: 무언가가 이전에 그곳에 있었음을 보여주는 작은 표시나 흔적
⑤ 조화, 융화: 평화롭게 함께 존재하는 상태

04 새로운 쇼핑몰이 연다는 것을 들었는지 묻는 질문에 (A) 아니라고 답하며 더 자세히 말해달라고 한 후 (C) 오래된 학교를 철거하고 새로운 쇼핑몰을 세울 것이라는 추가 설명이 이어지고 (B) 이해한 내용에 대해 다시 확인하는 흐름이 자연스럽다.

05 A가 생각하고 있는 건물을 질문과 답변을 통해 알아맞히던 도중 ⑤ '나는 아침 우유 한 잔을 좋아한다.'라고 자신이 좋아하는 것을 말하는 것은 흐름상 어색하다.

06 빈칸 이후 남자가 시청이 어떻게 생겼는지 묘사하고 있으므로 외양을 묻는 질문인 ④ '그것은 어떻게 생겼나요?'가 가장 적절하다.
① 당신은 왜 여기에 있나요?
② 당신은 그것을 왜 좋아하나요?
③ 거기에 어떻게 가나요?
⑤ 당신은 그것의 어떤 점이 마음에 드나요?

07 남자는 여자에게 시청에 가기 위해서는 직진하다가 모퉁이에서 오른쪽으로 돌라고 말했다.
① 여자는 시청에 가고 싶어 한다.
② 시청은 여기에서 멀지 않다.
④ 남자는 여자가 시청을 쉽게 찾을 수 있다고 생각한다.
⑤ 시청은 지붕이 있는 빨간색 건물이다.

08 • 내가 공부하는 동안, 나의 언니는 자고 있었다. (~하는 동안에)
• 그녀는 일찍 일어나는 반면, 그녀의 남편은 늦게 일어난다. (~하는 반면에)

09 ② not only A but also B 구문에서 동사는 B에 수 일치하므로

have를 has로 고쳐야 한다.
④ not only A but also B에서 A와 B의 형태는 동일해야 하므로 taking을 took으로 고쳐야 한다.
① 그 예술가는 그림을 그릴 뿐만 아니라 피아노도 연주한다.
② 너뿐만 아니라 그도 회의에 참석해야 한다.
③ Janet은 피자뿐만 아니라 파스타도 좋아한다.
④ 우리는 아이들을 도와주었을 뿐만 아니라 사진도 찍어주었다.
⑤ 많은 사람들이 체육관에 정기적으로 가지 않을 뿐만 아니라 잠자리에 일찍 들지도 않는다.

10 두 가지 내용이 상반되므로 '~하는 반면에'를 의미하는 접속사 while을 이용하여 한 문장으로 쓸 수 있다.
선생님은 고양이들을 좋아한다. 나는 강아지들을 좋아한다.
→ 선생님은 고양이들을 좋아하는 반면 나는 강아지들을 좋아한다.

11 ⑤는 앞뒤의 내용이 비슷하므로 접속사 and가 적절하고, ①②③④는 두 가지 대조적인 상황을 나타내고 있으므로 접속사 while이 적절하다.
① 코끼리는 큰 반면에 쥐는 작다.
② 어제 비가 내린 반면에 오늘은 날이 맑다.
③ 나는 그 생각을 좋아하지 않는 반면에, 모든 사람들은 그것을 좋아한다.
④ 내 친구들은 같이 공부하는 것을 좋아하는 반면에 나는 혼자 공부하는 것을 좋아한다.
⑤ 그들은 규칙적으로 운동하고 나도 규칙적으로 운동한다.

12 'A뿐만 아니라 B도'는 not only A but also B로 쓰며, 이때 A와 B의 형태는 동일해야 한다.

13 ① 두 개의 절이 대조되는 내용이므로 '반면에'라는 의미의 접속사 While이 적절하다. Because는 '~ 때문에'라는 뜻이므로 흐름상 어색하다.

14 오래된 건물들이 새롭게 변화된 과정에 대한 내용이므로 ② '오래된'이 가장 적절하다.
① 큰 ③ 높은 ④ 작은 ⑤ 많은

15 ④ 콤마 앞과 뒤가 서로 대조되는 내용이므로 '~하는 반면에'라는 의미의 접속사 While이 적절하다.

16 between A and B: A와 B 사이에

17 원래 오래된 기차역이었으나 미술관으로서 '새로운 삶을 찾았다'는 내용이므로 ① '새로운 방식으로 사용되었다'는 의미가 가장 적절하다.
② 철거되고 다시 지어졌다
③ 평화로운 공원으로 바뀌었다
④ 다시 운이 좋아서 사람들을 돕게 되었다
⑤ 그것의 아름다운 건물들로 많은 사람들에게 깊은 인상을 주었다

18 Orsay 미술관은 원래 기차역이었지만, 기차역으로서의 삶은 길지 않았다고 했다.

19 Orsay 미술관은 원래(originally) 기차역(station)으로 지어졌으나 나중에 미술관으로 바뀌었다.

20 ⓐ 과거시제 수동태가 사용되어야 하므로 동사 hold의 과거분사형인 held가 적절하다.
ⓑ 좌석들은 없어졌지만 대신에 그 자리를 책이 채웠다는 내용이므로 문맥상 instead(대신에)가 가장 적절하다.

21 not only A but also B 구문에서 A와 B의 형태가 같아야 하고, 조동사 can 뒤에 동사가 누락되어 있으므로 books 앞에 read를, coffee 앞에 enjoy를 넣어 문장을 완성한다.

22 서점은 극장이었을 때 가지고 있던 무대와 발코니들을 여전히 가지고 있다고 했다.
① 새로운 무대 ② 책장들 ③ 새로운 발코니들
④ 극장의 좌석들 ⑤ 예전 극장의 흔적들

23 ⓐ 스케이트보드장에서 교회였던 흔적을 찾을 수 있다고 했으므로 과거를 '쉽게' 찾을 수 있다는 내용이 자연스럽다. 따라서 hardly(거의 ~않는)를 easily(쉽게)로 고쳐 써야 한다.

24 주어진 문장은 '그들은 건물의 구조는 유지했고 벽과 천장에 화려한 그림들을 그렸다'는 내용으로 여기서 They는 a group of people을 가리키므로 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

25 글에서 소개한 건물은 과거에 교회(a church)였지만 현재는 스케이트보드장(skate park)이며, 새로워진 시기는 2015년이다.

Lesson 08 최종점검 모의고사 1회 pp. 84~87

01 ③ 02 ① 03 to 04 ⑤ 05 ②
06 I'm sure people will like you right away. 07 ①, ③
08 ② 09 ⑤ 10 Since[since] 11 ③
12 ⑤ 13 ②
14 When we have a problem, wonder what the solution is
15 ④ 16 ④ 17 ③
18 ⓐ → caretakers ⓓ → birds 19 ⑤
20 why birds liked to come to this building 21 ⑤
22 ③ 23 ② 24 solution
25 the building, the lights were turned, at sunset

01 밑줄 친 expert는 '전문가'를 뜻하는 단어로 ③ '어떤 주제에 대해 많이 아는 사람'이 그 풀이에 해당한다.
• 그는 역사 전문가여서, 많은 사람들이 그에게 배운다.
① 국가나 조직의 지도자 → president (대통령; 회장)
② 유용하거나 가치 있는 특성 → importance (중요성)
④ 원하지 않아서 버려지는 것들 → trash (쓰레기)
⑤ 앞에 있는 것의 모습을 보여주는 유리 조각 → mirror (거울)

02 빈칸에는 차례로 explain(설명하다), completely(완전히), simple(간단한), repeat(반복하다)가 들어가며, '기리다, 경의를 표하다'를 뜻하는 honor는 빈칸 어디에도 들어가지 않는다.
• 그 소리가 어디에서 나왔는지 설명해 줄 수 있니?
• 나는 그의 이름을 완전히 잊어버렸다.
• 그 계획은 단순하고 명확하다.
• 선생님은 우리에게 그 단어들을 반복하라고 요청했다.

03 listen to: ~을 듣다 lead to: ~로 이어지다
• 우리는 라디오로 뉴스를 들었다.
• 이 실수는 더 큰 문제로 이어질지도 모른다.

04 역사 시험이 자신에게도 어려웠다고 했고, 빈칸 다음에 내일 다른 시험이 있으니 지금은 걱정하지 말자고 한 것으로 보아, 빈칸에는 ⑤ '나는 시험 결과가 정말 걱정돼.'가 알맞다.
① 나는 수학보다 역사를 더 좋아해.
② 나는 내일 그 시험을 다시 볼 거야.
③ 나는 어제 그 시험을 위해 열심히 공부했어.
④ 오늘 교실은 매우 조용했어.

05 ② 남동생이 밤새 비디오 게임을 하고 낮 동안 항상 피곤해한다는 A의 말에 엄마에게 말하라고 조언했으므로, 그가 엄마의 말을 들

을지 확신하지 못한다고 하는 것은 어색하다. I'm not sure 대신 I'm sure로 쓰는 것이 적절하다.

06 확신을 나타내는 표현인 I'm sure 뒤에 주어와 동사가 이어지도록 배열한다.

07 밑줄 친 ⓐ는 '앱을 이용하는 게 어때?'라고 제안하는 표현이므로, ①, ③과 바꿔 쓸 수 있다.

08 자신의 추측이나 생각에 대한 확신을 표현하는 말이 빈칸에 적절한데, ②는 '두려워하는, 걱정하는'을 뜻하므로 알맞지 않다.

09 고장 난 가로등을 시에 신고하는 게 좋겠다는 Jordan의 말에 Chloe는 그렇게 하겠다고 했으므로, ⑤ 'Chloe는 이미 고장 난 가로등을 시에 신고했다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
① Chloe는 밤에 혼자 집에 걸어가는 것이 걱정된다.
② 가로등 중 일부가 작동하지 않는다.
③ Jordan은 '안전 귀가 서비스' 앱을 이용하라고 제안한다.
④ Chloe가 그 앱을 이용하면 도우미가 와서 함께 집까지 걸어갈 것이다.

10 '~한 이후로'와 '~ 때문에'의 의미로 종속절을 이끄는 접속사는 since이다.

11 동사 explained의 목적어로 쓰인 간접의문문이며, 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 하므로 ③이 알맞다.
• 그는 그가 어떻게 그 문제를 해결했는지 설명했다.

12 ⑤는 '~한 이후로'를 뜻하는 시간을 나타내는 접속사로 쓰였고, 나머지는 '~ 때문에, ~하므로'를 뜻하는 이유나 원인을 나타내는 접속사로 쓰였다.
① 비가 오고 있었기 때문에 우리는 안에 머물렀다.
② 그는 피곤했기 때문에 일찍 잠자리에 들었다.
③ 네가 여기 있으니 회의를 시작하자.
④ 그녀는 열심히 공부했기 때문에 시험에 합격했다.
⑤ 그는 운동을 시작한 이후로 기분이 더 좋아졌다.

13 think, believe 등과 같이 생각이나 추측을 나타내는 동사가 쓰인 의문문에서 의문사가 있는 간접의문문이 목적어로 쓰일 때, 간접의문문의 의문사가 문장 맨 앞에 와야 하므로 ②는 When do you think the train will arrive?가 되어야 한다.
① 너는 그녀가 어떤 책을 골랐다고 믿니?
② 너는 기차가 언제 도착할 거라고 생각하니?
③ 우리는 누가 창문을 깼는지 모른다.
④ 네 부모님이 어디에 사는지 말해 줄 수 있니?
⑤ 나는 그녀가 그 쿠키를 직접 만들었는지 몰랐다.

14 '~할 때'를 뜻하는 접속사 when으로 시작하는 부사절이 앞에 오도록 when we have a problem을 쓰고 부사절 뒤에 콤마를 쓴 후에 동사 wonder의 목적어로 「의문사 + 주어 + 동사」의 간접의문문 what the solution is를 배열하여 문장을 완성한다.

15 ④는 asked의 간접목적어로 주어 They와 동일하므로 재귀대명사 themselves로 고쳐야 한다.

16 빈칸이 속한 문장 다음에서 건물 관리인들이 건물을 청소하기 위해 강한 세제를 사용하고 있어서 Jefferson 기념관 건물이 손상되었다고 이유를 말하고 있으므로, 빈칸에는 '왜'를 뜻하는 의문사 Why가 알맞다.

17 건물 관리인들은 건물을 청소하기 위해 강한 세제를 사용했다고 하였으므로 ③ '건물 관리인들은 순한 세제를 사용했다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 사람들은 '왜?'라고 물음으로써 해결책을 찾는다.
② Jefferson 기념관은 Thomas Jefferson을 기린다.
④ 건물 관리인들은 왜 건물이 손상되었는지 궁금해했다.
⑤ 이야기는 '왜'라는 질문을 하는 것의 중요성을 보여 준다.

18 ⓐ 강한 세제를 새의 배설물을 청소하기 위해 사용하고 있다는 것을 깨달은 사람들은 건물 관리인들이다. 따라서 they는 caretakers를 가리킨다.
ⓓ 거미를 먹기 위해 이 건물로 오는 것은 새들이다. 따라서 they가 가리키는 것은 birds이다.

19 밑줄 친 ⓑ의 clean은 '청소하다'를 뜻하는 동사로 쓰였고, ⑤의 밑줄 친 clean과 그 쓰임이 같다. 나머지는 모두 '깨끗한'을 뜻하는 형용사로 쓰였다.
① 그 물은 깨끗해 보인다.
② 그 방은 지금 깨끗하다.
③ 깨끗한 수건을 사용하세요.
④ 그녀는 자신의 책상을 깨끗하게 유지한다.
⑤ 우리는 오늘 교실을 청소해야 한다.

20 의문사가 있는 의문문을 간접의문문으로 바꿀 때는 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰는데, 문장의 시제가 과거이므로 why birds liked to come to this building으로 바꿔 쓸 수 있다.

21 ⑤ 관리인들이 얼마나 자주 그 건물을 청소했는지는 글에서 알 수 없다.
① 관리인들은 왜 강한 세제를 사용했는가? → 새 배설물을 청소하기 위해
② 새들은 왜 그 건물에 왔는가? → 거미를 먹기 위해
③ 새들은 그 건물에서 무엇을 먹었는가? → 거미
④ 거미들은 왜 그 건물에 왔는가? → 벌레를 먹기 위해

22 ⓒ의 be drawn to는 '~에 이끌리다'를 뜻한다.

23 '~ 때문에'를 뜻하는 접속사 Since가 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 알맞다.

24 '문제를 해결하는 방법'은 '해결책'을 뜻하는 solution의 풀이에 해당한다.

25 벌레들이 가장 활발한 해 질 무렵에 건물에 불을 켜기 때문에 많은 벌레들이 불빛에 이끌려서 오는 것이라고 하였다.

Lesson 08 최종점검 모의고사 2회 pp. 88~91

01 ask, for 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ④ 05 ③
06 I'm worried about walking home alone at night.
07 ⑤ 08 ① 09 ①
10 since I had to go to visit my grandmother 11 ①, ②
12 why you go to the gym every day 13 ② 14 ③
15 They asked themselves why this building was so damaged.
16 ③ 17 ⑤ 18 birds 19 ②
20 [예시답안] 건물 관리인들이 해 질 무렵에 불을 켜기 때문에 벌레들이 불빛에 이끌려 건물에 왔다.
21 ④ 22 Since 23 ⑤
24 [예시답안] 완전히 어두워진 후에 불을 켜는 것 25 ⑤

01 ask A for B: A에게 B를 요청하다
02 place: 동 두다, 놓다
• 유리 꽃병을 선반 위에 조심히 두세요.

• 들어가기 전에 사물함 안에 가방을 두어야 합니다.

03 ⓐ 이해하거나 하기 쉬운 → simple (간단한)
ⓑ 세부 내용이나 이유를 제시하여 무언가를 확실히 하다
→ explain (설명하다)

04 I'm worried about ~은 '나는 ~이 걱정돼'라는 의미로 자신의 걱정을 나타낼 때 쓰는 표현이다.

05 소년이 소녀에게 왜 걱정이 되냐고 묻는 질문에 답하는 흐름으로 이어져야 하므로 (B) '나는 다른 사람들 앞에서 실수하고 싶지 않다'는 이유가 나오고, (A) 이에 대한 해결책으로서 가족들 앞에서 연습하는 것을 제안한 후 (C) 그러겠다고 고마워하는 순서가 자연스럽다.

06 '나는 ~이 걱정돼'는 I'm worried about ~으로 표현한다.

07 주어진 문장은 '나는 그들이 그것들을 고칠 거라고 확신해.'라는 의미이므로, 고장 난 가로등을 시에 신고해야 한다고 말한 뒤인 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

08 ①은 서로 반대되는 내용을 연결해 주는 접속사 but이 적절하고, ②③④⑤는 이유를 나타내는 접속사 since가 적절하다.
① 나는 시험공부를 열심히 했지만 시험에 떨어졌다.
② 나는 땅콩을 먹지 못하기 때문에 엄마가 나 대신 드셨다.
③ 바깥은 너무 춥기 때문에 너는 코트를 입을 필요가 있다.
④ Jane은 시험이 있었기 때문에 평소보다 더 일찍 학교에 갔다.
⑤ 나는 20분 전에 막 점심을 먹었기 때문에 지금 배가 부르다.

09 ① 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰며 과거시제이므로 He asked why it was wrong.으로 고쳐야 한다.
① 그는 그것이 왜 잘못되었는지 물었다.
② 너는 그가 어떻게 학교에 가는지 알고 있니?
③ 공연이 언제 시작하는지 말해 줄래?
④ 그녀는 그의 이름이 무엇인지 말하지 못했다.
⑤ 교수는 그 학생이 어디에 있는지 알지 못했다.

10 '~ 하기 때문에'는 접속사 since로 표현할 수 있다.

11 ① Emma는 모바일 게임을 하므로 밤 늦게 잔다.
② Emma는 동물을 사랑하고 수의사가 되고 싶어하기 때문에 동물에 대한 영상을 보았다.
③ Emma는 운동을 규칙적으로 하지만 그녀의 아버지는 혼자 수영을 가고 싶어 한다.
→ Emma는 토요일마다 아버지와 수영을 가서 운동을 규칙적으로 함
④ Emma는 커피를 싫어하는 반면에 커피를 마시고 나면 잘 수 없다.
→ Emma는 커피를 마시면 잘 수 없음
⑤ Emma는 아침에 기분이 좋으므로 친구를 만난다.
→ Emma는 친구들을 만나서 아침에 기분이 좋음

12 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
• 너는 왜 매일 체육관에 가니?
→ 네가 왜 매일 체육관에 가는지 설명해 줄 수 있니?

13 ⓐ 이유를 나타내고 있으므로 '~하기 때문에'라는 의미의 since나 because가 적절하다.
ⓑ 수업 중 왜 피곤한지 이해했다는 내용이므로 이유를 설명하는 의문사 why가 적절하다.

14 '왜?'라는 질문을 통해 문제를 해결할 수 있다는 내용이 이어지므로 ③ '해결책'이 가장 적절하다.
① 주제 ② 경험 ④ 질문 ⑤ 가능성

15 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

16 Jefferson 기념관의 관리인들이 건물에 많은 손상이 있는 것을 발견했다.

17 주어진 문장은 '이것은 "그러면 거미들은 왜 이 건물에 오고 싶어 할까?"라는 또 다른 흥미로운 질문으로 이어졌다.'라는 내용이므로 질문에 대한 답이 되는 '거미들이 벌레를 먹으러 건물에 온다'는 내용 앞인 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

18 바로 앞 문장에서 왜 새들이 이 건물에 오는지 질문했다는 내용이 언급되므로 they는 복수형 명사 birds를 지칭한다.

19 ② 건물 관리인들이 건물을 청소하는 데 강한 세제 사용을 피하기로 결정했는지는 알 수 없다.
① 건물 관리인들은 스스로 계속해서 질문을 했다.
③ 건물 관리인들은 건물에서 새의 배설물을 청소했다.
④ 건물 관리인들은 새들이 왜 건물로 오는지 궁금했다.
⑤ 거미들은 벌레들을 먹기 위해 건물로 왔다.

20 전문가는 건물 관리인들이 해 질 무렵에 불을 켜기 때문에 벌레들이 불빛에 이끌려 건물에 오는 것이라고 설명하고 있다.

21 (C) 전문가가 왜 많은 벌레들이 건물에 오는지 설명하고 (A) 이것이 문제를 해결하는 데 매우 중요한 발견이라는 설명이 이어진 후 (B) 해결책은 매우 간단했다는 내용 흐름이 자연스럽다.

22 이유를 나타내고 있으므로 인과 관계를 연결하는 접속사 since가 적절하다.

23 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰고, '왜'를 의미하는 의문사는 why로 쓴다.

24 ⓑ it 앞에서 완전히 어두워진 후 불을 켬으로써 문제를 해결했다고 했다.

25 윗글의 글쓴이는 편지를 받는 박사 덕분에 문제를 해결했다고 말하고 있으므로 ⑤ '만족한' 심정임을 알 수 있다.
① 슬픈 ② 두려운 ③ 긴장한 ④ 질투하는

Lesson 08 최종점검 모의고사 3회 pp. 92~95

01 expert, explain 02 ③ 03 (p)resentation
04 ④ 05 ⑤ 06 I'm worried about my foot.
07 ① 08 ⑤ 09 ④ 10 ④ 11 ②
12 Since a bird hit my mom's car, her car is broken.[My mom's car is broken since a bird hit her car.]
13 I can understand why Mike cried. 14 ④
15 ② 16 ③ 17 (A) → (c) (B) → (a) (C) → (b)
18 ④
19 They kept asking why birds liked to come to this building.
20 ⑤
21 [예시답안] 거미들, 새, 배설물의 수가 적어져서, 강한 세제를 쓰지 않아도 되어 건물이 더 이상 손상되지 않았다.
22 ① 23 ② 24 ③ 25 ④

01 expert: ⓝ 전문가
explain: ⓥ 설명하다

02 observe: ⓥ 관찰하다
• 나는 밤하늘에서 별들이 어떻게 움직이는지 관찰하고 싶다.
• 과학 시간에 우리는 식물들이 어떻게 자라는지 관찰해야 한다.

03 한 무리의 사람들에게 정보를 전달하는 강연이나 연설
→ presentation (발표)

04 너무 많은 사람들이 공원에서 자전거를 타고 있어 안전하게 걸을 수 없다는 말에 동의하고 있으므로 ④ '나는 공원에서의 안전이 걱정돼.'라는 내용이 들어가는 것이 가장 적절하다.
① 그거 말이 된다.
② 그거 흥미롭게 들린다.
③ 그들은 조치를 취해야 해.
⑤ 내가 행운을 빌어 줄게.

05 ⑤ 소년은 소녀의 생각에 동의하고 있다.
① 많은 사람들이 공원에서 자전거를 타고 있다.
② 소녀는 공원에서 안전하게 걸을 수 없다.
③ 소년은 사람들이 공원에서 다칠 수도 있다고 생각한다.
④ 소녀는 공원을 안전하게 만들고 싶어 한다.

06 '나는 ~이 걱정된다'라는 의미로 걱정을 묘사하는 표현은 I'm worried about ~으로 쓴다.

07 ① 남자가 어제 축구를 하다가 발을 다쳤다고 했다. 나머지는 모두 남자와 여자가 바뀌어야 한다.
② 여자는 어제 그녀의 발을 다쳤다.
③ 남자는 여자에 대해 걱정하고 있다.
④ 남자는 여자의 상처를 자세히 살펴 본다.
⑤ 남자는 여자의 발을 누른다.

08 since는 '~하기 때문에'라는 의미로 이유를 나타내는 접속사이므로 because와 바꿔 쓸 수 있다.
• 나는 너무 피곤했기 때문에 일찍 잠자리에 들었다.
• 그녀는 파티에 가야 했기 때문에 옷을 몇 벌 샀다.

09 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

10 글쓴이가 작년부터 종종 피곤했는데 충분히 잠을 못 자서 피곤했고, 그것은 공부가 끝난 뒤 쉬고 싶어서 밤늦게 영상을 봤기 때문이라고 이야기하고 있으므로 '~하기 때문에'와 '~ 이후로'의 의미를 모두 가지는 접속사 since가 알맞다.

11 ② 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰므로 when her birthday is로 고쳐야 한다.
① 나는 그가 자전거를 어떻게 수리했는지 궁금하다.
② 그녀의 생일이 언제인지 아니?
③ 나는 학교가 어디 있는지 알고 싶다.
④ 그것을 왜 거기에 두었는지 말해 줄래?
⑤ 아빠는 나에게 누가 전등을 발명했는지 설명해 주셨다.

12 '~하기 때문에'라는 의미의 접속사 since를 이용하여 '새 한 마리가 엄마의 차를 쳤다'는 원인과 '엄마의 차가 망가졌다'는 결과를 연결하여 한 문장으로 나타낼 수 있다.

13 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰고, '왜'라는 의미는 의문사 why로 표현한다.

14 ④ Jefferson 기념관은 Thomas Jefferson을 기리기 위해 세워진 건물이다.

15 이유를 묻는 것이 중요하다는 것을 Jefferson 기념관을 예로 들어 이야기하는 내용이 이어질 것이다.
① 세계에서 가장 훌륭한 건물 중 하나를 보여 주는 Jefferson 기념관에 대한 이야기
③ 대통령들을 기리는 것의 중요성에 대한 이야기
④ 역사적인 인물을 기리는 방식으로 해결책을 찾는 방법
⑤ Jefferson 기념관의 예시를 통해 많은 사람들이 질문하도록 만드는 방법

16 ③ 무언가를 보거나 알아차리다 → notice (알아차리다)
① 누군가에게 존경이나 칭찬을 나타내다 → honor (기리다, 경의를 표하다)
② 무언가를 다시 말하거나 하다 → repeat (반복하다)
④ 무언가를 특정한 장소나 위치에 놓다 → place (두다, 놓다)
⑤ 물 표면 위에 떠 있거나, 또는 물 위나 공중에서 천천히 움직이다 → float (뜨다, 떠다니다)

17 (a) 우리는 왜 강한 세제를 사용해야 하지?
(b) 거미들은 왜 이 건물로 오고 싶어 할까?
(c) 이 건물은 왜 이렇게 손상되었을까?

18 질문을 통해 무언가를 '깨달았다'는 의미가 적절하다.
① 가르쳤다 ② 의심했다 ③ 믿었다 ⑤ 알렸다

19 [지문변형] 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

20 건물 관리인들은 왜 그렇게 많은 벌레가 건물로 오는지에 대한 답을 찾지 못해서 전문가에게 도움을 요청했다.

21 ⓑ 문장 뒤의 내용이 결과에 대한 설명이다.

22 ① 건물 관리인들은 전문가에게 질문을 했다.
② 전문가는 건물 관리인들의 질문에 답을 하지 못했다. → 답함
③ 벌레들은 해 질 무렵보다 해 뜰 무렵에 더 활발하다. → 해 질 무렵에 가장 활발함
④ 건물의 불빛들은 해가 진 후에 꺼졌다. → 완전히 어두워진 후에 불을 켬
⑤ 그 건물은 전혀 손상되지 않았다. → 이전에는 손상되었지만 원인을 알게 된 후에는 더 이상 손상되지 않음

23 ② 과거진행형은 「be동사 + -ing」의 형태로 쓰므로 were coming으로 고쳐야 한다.

24 ⓐ 불빛이 벌레들(bugs)을 이끌어 벌레들이 건물에 많이 모였다고 했으므로 복수형 대명사 them이 적절하다.
ⓑ 박사님의 조언을 받고 완전히 어두워진 후에 불을 켠다고 했으므로 예전과는 달리 '지금은(Now)' 불을 켠다는 맥락이 적절하다.

25 '당신의 도움 덕분에 왜 이렇게 많은 벌레들이 Jefferson 기념관에 오는지 알 수 있었다'고 했으므로 도움을 준 것에 감사를 표하기 위해 글을 썼음을 알 수 있다.

2학기 모의고사

pp. 96~99

01 ④ 02 ⑤ 03 ③ 04 ② 05 ③
06 (ⓓ) → (ⓑ) → (ⓒ) → (ⓐ) 07 I'm worried about
08 ④ 09 ⑤ 10 ①
11 The coach did not choose us for the team. 12 ②
13 Can you tell me where the nearest bank is?
14 ③ 15 of 16 ④ 17 ③ 18 ③
19 ⓑ → Spanish people ⓒ → potatoes 20 ②
21 ④ 22 ⑤ 23 ① 24 ③
25 ⓒ → solving ⓓ → coming

01 ④ 행사, 회의, 수업 또는 활동에 참석하다 → attend (참가하다, 참석하다)
① 주문하다 ② 따라 하다; 복사하다
③ 흔들리다, 흔들다 ⑤ 추천하다

02 ⑤의 present는 '선물'이라는 의미이고, 나머지는 모두 '현재'라는 의미이다.
① 현재는 우리가 진정으로 가진 전부이다.
② 그녀는 현재 집에 없다.

③ 과거는 지나갔지만 현재는 여기에 있다.
④ 우리는 현재에 집중해야 한다.
⑤ 그녀는 내 졸업을 위해 나에게 멋진 선물을 주었다.

03 ③ 인기 있는 음식을 추천해 달라고 부탁하는 말에 또 도와줄 일이 있는지 묻는 것은 어색하다.
① A: 지하철역이 여기에서 먼가요?
B: 전혀요. 걸어서 10분밖에 안 걸려요.
② A: 해산물 파스타는 어떠세요? 아주 인기가 많습니다.
B: 좋아요, 그걸로 할게요.
③ A: 여기에서 인기 있는 메뉴를 추천해 주시겠어요?
B: 더 필요한 건 없으신가요?
④ A: 도시 관광버스를 타보시는 게 어떠세요? 단 한 번의 탑승으로 도시 전체를 보실 수 있어요.
B: 정말 좋네요. 감사합니다!
⑤ A: 가장 가까운 지역 시장에 어떻게 가나요?
B: 어디 봅시다. 세 블록 직진하다가 오른쪽으로 도세요. 공원 옆에 있어요.

04 문맥상 빈칸 ⓑ에는 '그 당시에'라는 의미의 at that time이 적절하다. at the same time은 '동시에'라는 의미이다.
• 불 좀 켜 주세요. (turn on: ~을 켜다)
• 그 당시 나는 부산에 살고 있었다.
• 이 도시는 아름다운 해변으로 유명하다. (be famous for: ~로 유명하다)
• 그들은 오래된 건물을 철거하기로 결정했다. (tear down: 허물다, 철거하다)
• 그녀는 자기 방을 깨끗하게 유지하려고 노력한다. (keep: ⑧ 유지하다)

05 집 청소를 해 달라는 엄마의 부탁에 현재 집에 없다고 답하고 있으므로 ③에는 Sorry 등의 거절하는 표현이 들어가는 것이 자연스럽다.

06 W: 실례합니다, 저는 시청을 찾고 있어요. – ⓓ 시청이요? 그건 여기서 멀지 않아요. 직진하시다가 모퉁이에서 오른쪽으로 도세요. 쉽게 찾으실 거예요. – ⓑ 그것은 어떻게 생겼나요? – ⓒ 녹색 지붕이 있는 빨간 건물이에요. – ⓐ 감사합니다!

07 '나는 ~이 걱정돼'는 I'm worried about ~으로 나타낼 수 있다.

08 Chloe가 몇몇 가로등이 작동하지 않는 것을 발견했다고 언급하고 있지만, 가로등이 고장 난 이유는 알 수 없다.
① Chloe는 왜 걱정이 있어 보이는가?
→ 밤에 집에 혼자 걸어가는 것이 걱정돼서
② Jordan은 Chloe에게 무엇을 이용하라고 제안하는가?
→ '안전 귀가 서비스' 앱 이용
③ Chloe가 '안전 귀가 서비스' 앱을 이용하면 무슨 일이 일어나는가?
→ 도우미가 와서 집까지 함께 가 줌
⑤ Jordan은 Chloe에게 또 무엇을 하라고 조언하는가?
→ 고장 난 가로등을 시에 신고할 것

09 목적격 보어 자리에 현재분사가 있으므로 빈칸에는 지각동사가 들어가는 것이 적절하다. advise는 목적격 보어로 to부정사를 쓰므로 적절하지 않다.
• 나는 밖에 비가 오는 것을 보았다/들었다.

10 ①의 that은 관계대명사절 안에서 주어 역할을 하는 주격 관계대명사로 쓰였고, ②③④⑤는 모두 관계대명사절 안에서 목적어 역할을 하는 목적격 관계대명사로 쓰였다.
① 나는 캐나다에 사는 친구가 있다.
② 우리가 들은 그 노래는 아름다웠다.
③ 이것은 그들이 해결해야 할 문제이다.
④ 그녀는 어머니가 사 준 드레스를 입었다.
⑤ 선생님은 모두가 좋아하는 그 학생을 칭찬했다.

11 수동태 문장의 주어(We)가 능동태 문장의 목적어(us)가 되고, by 다음에 나오는 행위자(the coach)를 능동태 문장의 주어로 하여 바꿔 쓸 수 있다. 과거시제 부정문이므로 「did not + 동사원형」인 did not choose가 되어야 한다.
• 우리는 코치에 의해 팀에 선발되지 않았다.
→ 코치는 우리를 팀에 선발하지 않았다.

12 ⓐ not only A but also B 구문의 A와 B는 형태와 역할이 동일해야 하므로 to clean과 병렬 구조를 이루는 to paint가 적절하다.
ⓑ not only A but also B 구문이 문장에서 주어로 쓰이는 경우 동사는 B의 수와 인칭에 일치시키므로 동사는 am이 적절하다.
• 그들은 방을 청소할 뿐만 아니라 벽을 칠하기로 결정했다.
• 내 친구들뿐만 아니라 나도 그 여행에 대해 신이 난다.

13 의문사가 있는 의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」 어순의 간접의문문으로 바꿔 문장을 연결할 수 있다.
• 가장 가까운 은행이 어디 있는지 말해줄 수 있니?

14 ③ 선행사가 사물인 many famous works of art이므로 which나 that으로 고쳐 써야 한다.

15 (A) full of: ~로 가득 찬
(B) one of + 복수명사: ~ 중 하나

16 ④ 글쓴이는 Vincent van Gogh의 그림들을 가까이에서 보고 있다는 것을 믿을 수 없었다고 했다.

17 ⓐ와 ③의 by는 수동태 문장에서 행위자를 나타내는 전치사로 쓰였다.
① 그들은 버스로 여행했다. (교통수단: ~로, ~을 타고)
② 그녀는 창문 옆에 앉았다. (장소: ~ 옆에)
③ 그 편지는 Tom에 의해 쓰였다. (수동태 행위자)
④ 그는 오후 7시까지 숙제를 끝냈다. (시간: ~까지)
⑤ 그녀는 영화를 보면서 영어를 배웠다. (방법: ~함으로써)

18 주어진 문장은 '그러나, 감자는 처음에는 환영받지 못했다.'는 의미로, 스페인 사람들이 좋은 식량원으로서 감자를 유럽으로 들여왔다는 내용과 사람들은 감자가 이상하게 생겨서 그것을 재배해 먹으려 하지 않았다는 내용 사이인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

19 ⓐ 16세기에 안데스산맥 지역을 장악하고 처음 감자에 대해 알게 된 '스페인 사람들(Spanish people)'을 가리킨다.
ⓑ 사람들에게 이상하게 보여서 재배해서 먹으려고 하지 않은 것은 '감자들(potatoes)'을 가리킨다.

20 ⓑ While은 '~하는 반면에'를 뜻하는 대조의 접속사로 쓰였다.

21 빈칸 뒤의 문장에서 바로 그 건물 자체를 설명하고 있으므로 빈칸에는 빈칸 앞의 the beautiful building을 강조하는 재귀대명사 itself가 들어가는 것이 적절하다.

22 둥근 지붕과 커다란 시계가 여전히 옛 기차역의 흔적을 보여 준다고 했으므로 ⑤ '그 건물은 옛 기차역의 모든 흔적을 완전히 잃었다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 몇몇 오래된 건물들은 너무 오래되면 철거된다.
② Orsay 미술관은 Van Gogh나 Monet와 같은 화가들의 그림으로 유명하다.
③ Orsay 미술관은 원래 기차역으로 지어졌다.
④ 시는 1970년에 그 건물을 철거하려고 했었다.

23 Since는 '~하기 때문에'라는 이유를 나타내는 접속사로 쓰였으므로, Because와 바꿔 쓸 수 있다.

24 '왜 이렇게 많은 벌레가 이 건물에 올까?'라는 질문에 대한 답을 찾

을 수 없어서 도움을 요청했다고 했으므로, 빈칸 ⓑ에는 ③ '어떤 주제에 대해 많이 아는 사람'이라는 의미의 expert(전문가)가 들어가는 것이 적절하다.
① 문제를 해결하는 방법 → solution (해결책)
② 국가나 조직의 지도자 → president (대통령; 회장)
④ 유용하거나 가치 있는 특성 → importance (중요성)
⑤ 앞에 있는 것의 모습을 보여 주는 유리 조각 → mirror (거울)

25 in이나 from과 같이 전치사 다음에 오는 동사는 동명사 형태가 되어야 한다.